

怀化职业技术学院
数字媒体应用技术专业人才培养方案（面向退役军人）

专 业 代 码： 610210

适 用 年 级： 2019 级

专业负责人： 杨磊

制 订 时 间： 2020 年 1 月 5 日

系部审批人： 贺军

系部审批时间： 2020 年 1 月 6 日

学校审批人： 王聪田

学校审批时间： 2020 年 1 月 10 日

怀化职业技术学院教务处制

2020 年 1 月

2019 级数字媒体应用技术专业人才培养方案

（面向退役军人）

一、专业名称及代码

数字媒体应用技术专业 610210

二、培养对象

退役军人

三、修业年限

实行弹性学制，基本修业年限为 3 年，允许学生在 3-5 年内完成学业

四、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化良好职业素养，较强的就业能力和自我发展能力，掌握平面设计基础知识、视频的编辑与剪辑、文案的编写与策划、新媒体的应用和计算机等知识和技术技能，立足武陵山片区，面向全省及沿海发达地区的数字媒体行业、平面设计与新媒体行业、影视后期编辑行业集群的设计助理及设计师、新媒体营销策划等领域的高素质劳动者和技术技能人才。

（二）培养规格

毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质要求

（1）拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2. 知识要求

（1）**公共基础知识：**高等技术应用型人才必备的文化基础知识，包括汉语、外语、体育、计算机及人文等方面的知识，是保障符合数字媒体设计人才培养的文化素质与身体素质基础。

（2）**专业知识：**专业知识：平面图像处理、广告影视制作、平面设计、H5 设计与制作、字体设计、版式设计等对应市场职业能力要求的专业基础和专业核心课程。

3. 能力要求

(1) 通用能力：一般包括口语和书面表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能力，独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。

(2) 专业技术能力：有目的的、符合数字媒体设计专业要求的、按照一定方法独立完成任务、解决问题和评价结果的能力。

1) 掌握数字媒体企业的产品策划、设计、制作、能力。

2) 具有扎实的美术功底，有较强的表现能力。

3) 有较强的设计分析能力，能快速准确地根据设计规范与要求，从设计构思到成品制作的独立实践能力，并能熟练运用计算机进行辅助设计。

4) 具有较高的综合素质，文学修养、艺术修养和审美能力。

5) 能深入实际进行调查研究，获取最新信息，吸收信息，并能及时获取第一手设计资料，并进行资料整合的能力。

6) 具有从事数字媒体行业企业管理的能力

7) 具有设计行业市场营销的能力

8) 具有熟练地使用计算机办公软件的能力、具有一定的英语听、说、读、写的能力。

五、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
61	610201	6513	2-03-13-02	新媒体运营师	数字媒体运营师认证
61	610201	C6513	6-19-01-01	影视设计制作员	影视编辑工程师认证
61	610201	C6513	6-19-01-03	平面设计制作员	平面设计员认证

六、毕业标准

1. 思想政治表现考核合格。
2. 学习时间达到基本要求，其中集中学习时间不少于总学时的 40%。
3. 完成规定的课程学习并获得相应学分。
4. 身体和心理素质达到规定要求。

七、课程设置及要求

（一）课程设置

1. **公共基础课程。**全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程，弘扬劳动精神、劳模精神，加强革命文化和社会主义先进文化教育。开设思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、心理健康教育、体育与健康、国家安全与军事教育、计算机应用基础、语文、创新创业基础、走近中华优秀传统文化、中华诗词之美、生态文明——撑起美丽中国梦、移动互联网时代的信息安全与防护等 13 门课程，共计 35 学分、630 学时。

2. 专业基础课程。根据退伍军人生源特点和就业岗位要求，明确专业基础课程。专业基础课程要突出基本知识和基本技能培养，要将职业岗位普遍应用的新知识、新技术、新规范、新标准纳入课程内容。专业基础课程开设素描/色彩、设计概论、设计构成、Illustrator、字体设计、 InDesign 等 6 门课程，共计 472 学时、25.5 学分。

3. 专业实践课程。包括岗位实践、社会实践和顶岗实习等内容。开设平面图像处理、广告影视制作、平面设计、After effects、CINEMA 4D、数字互动媒体设计（H5）等 11 门课程，共计 944 学时、59 学分。

（二）学分学时安排

本专业学时为 2514，其中理论学时为 1010，实践学时为 1504，总学分为 127。

课程类别	课程门数	学分	学时分配						选修课学时与总学时比例(%)	公共基础课程占总学时比例(%)
			学时	理论学时	实践学时	集中学时	实践学时比例(%)	集中学时比例(%)		
公共基础课程	13	35	630	404	226	226	35.87%	35.87%	10.02	25.06
专业基础课程	5	18.5	348	184	164	164	47.13%	47.13%		
专业实践课程	14	73.5	1536	422	1114	1114	72.53%	72.53%		
合计	32	127	2514	1010	1504	1504	59.82%	59.82%		

（三）专业核心课程主要教学内容与要求

序号	专业核心课名称	主要教学内容与要求
1	平面图像处理	学时学分：124课时-6.5学分 主要教学内容：位图、矢量图分辨率的基本知识；Photoshop的工作界面；绘制和编辑选区；修饰和调整图像；图层；文字的应用；蒙版；路径滤镜与动作的应用；运用Photoshop处理绘制图像。 课程考核：上机考试，期末考试占 40%，期中占 30%，平时成绩占 30%
2	平面设计	学时学分：64课时-3.5学分 主要教学内容：版式与构图知识；色彩知识；文字设计；公益广告设计；商业类广告设计；海报设计 课程考核：上机考试，期末考试占 40%，期中占 30%，平时成绩占 30%

3	After effects	主要教学内容：视频编辑与视频剪辑软件的熟练使用，视频与图像的采集能力，了解影视动画的制作规范，设计并实现丰富的影视动画效果。 课程考核：上机考试，期末考试占 40%，期中占 30%，平时成绩占 30%
4	CINEMA 4D	主要教学内容：3D 编辑软件的熟练使用，3D 软件与平面图像工具的融合编辑能力，了解影视动画的制作规范，设计并实现丰富的影视动画效果。 课程考核：上机考试，期末考试占 40%，期中占 30%，平时成绩占 30%
5	广告影视制作	主要教学内容：视频编辑与视频剪辑软件的熟练使用，视频与图像的采集能力，了解影视动画的制作规范，设计并实现丰富的影视动画效果。 课程考核：上机考试，期末考试占 40%，期中占 30%，平时成绩占 30%

八、教学进程安排

（一）公共基础课程的开设

序号	课程名称	学分	学时	理论学时	实践学时	线上	线下	开设时间	备注
1	思想道德修养与法律基础	3	54	34	20	34	20	2020	必修
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	72	40	32	40	32	2020	必修
3	形势与政策	2	36	28	8	28	8	2020、2021	必修
4	心理健康教育	2	36	28	8	28	8	2020	必修
5	体育与健康	4	72	8	64	8	64	2020、2021	必修
6	国家安全与军事教育	2	36	32	4	32	4	2020	必修
7	计算机应用基础	4	72	36	36	36	36	2020	必修
8	语文	4	72	36	36	36	36	2020	选修
9	创新创业基础	2	36	18	18	18	18	2020	选修
10	走近中华优秀传统文化	2	36	36	0	36	0	2020	选修
11	中华诗词之美	2	36	36	0	36	0	2020	选修
12	生态文明——撑起美丽中国梦	2	36	36	0	36	0	2020	选修
13	移动互联网时代的信息安全与防护	2	36	36	0	36	0	2020	选修
合计		35	630	404	226	404	226		

(二) 专业基础课程的开设

序号	课程名称	学分	学时	理论学时	实践学时	线上	线下	开设时间	备注
1	素描/色彩	3.5	68	10	58	0	68	2020	必修
2	设计构成 (平面、色彩、立体)	3.5	68	34	34	34	34	2020	必修
3	设计概论	3.5	68	68	0	34	34	2020	必修
4	Illustrator	4	72	36	36	36	36	2020	必修
5	字体设计	4	72	36	36	36	36	2020	必修
合计		18.5	348	184	164	140	208		

(三) 专业实践课程的开设

序号	课程名称	学分	学时	理论学时	实践学时	线上	线下	开设时间	备注
1	平面图像处理	6.5	124	62	62	62	62	2020、2021	必修
2	平面设计	4	72	36	36	36	36	2020	必修
3	After effects	4	72	36	36	36	36	2021	必修
4	CINEMA 4D	6.5	124	62	62	62	62	2021	必修
5	广告影视制作	4	72	36	36	36	36	2021	必修
6	数字互动媒体设计 (H5)	3.5	68	10	58	34	34	2020	必修
7	非线性编辑 (premiere)	4	72	36	36	36	36	2021	必修
8	新媒体策划与创意	4	72	36	36	36	36	2020	必修
9	品牌形象系统设计	4	72	36	36	36	36	2021	必修
10	新媒体版式设计	4	72	36	36	36	36	2021	必修
11	文案写作	2	36	18	18	18	18	2021	必修
12	InDesign	2	36	18	18	18	18	2020	必修
13	毕业设计答辩	5	84	0	84	0	84	2021	必修
14	顶岗实习	20	560	0	560	0	560	2021	必修
合计		73.5	1536	422	1114	446	1090		

九、培养模式

（一）集中与分散相结合

采取集中教学与分散教学相结合的教学模式，集中教学以公共基础课、专业理论课和答疑解惑为主，分散教学以实践教学和线上教学为主。

（二）线上与线下相结合

积极探索线上线下相结合的教学组织形式。线上教学以理论学习为主，辅以个别辅导；线下以实践教学为主，辅以答疑解惑。开展线上教学做到线上学习记录可追溯，线下教学应有考核记录、学习过程记录和考核评价记录，原则上线下学习不少于总学时的 50%。

十、实施保障

（一）师资队伍

- 1、副高以上职称，博士或硕士并具有 5 年以上本专业教学工作经验；
- 2、具有较高的管理能力和学术水平，具有较强的沟通、组织和领导能力；
- 3、具备双师资格；
- 4、具备计算机图形图像处理主要应用技术和较强应用实践能力，从事平面设计、广告设计、视频图像处理、多媒体应用系统开发等相关职业。

序号	专业核心课程名称	能力结构要求	专任教师		企业兼职教师	
			数量	要求	数量	要求
1	平面设计	构图和运用色彩的能力； 位图图像处理软件和矢量绘图软件的使用能力； 版式设计及作品输出的能力； 平面设计能力；	2	对本专业教学内容有 2 年以上经验，且有企业实践案例过程	1	平面设计师
2	After effects	运用视频软件的能力； 运用广告设计知识的能力； 影视后期的制作能力； 商业营销能力；	1	对本专业教学内容有 2 年以上经验，且有企业实践案例过程	1	视频编辑工程师
3	平面图像处理	系统全面的掌握平面图像处理的基本理论和基础知识； 熟练运用 Photoshop 软件； 了解平面矢量图与像素图之间的区别与联系；	2	1、从事平面设计类工作 1 年以上 2、专业对口的大学本科学历以上 2、专业技能熟练 3、具备一定的教学能力和教学实践经验 4、具备人社局颁发的专业对口高级技师证书	1	平面设计师
4	广告影视制作	熟练运用视频编辑软件与视频剪辑软件的能力； 图像的采集能力； 了解影视动画的制作规范；	2	对本专业教学内容有 2 年以上经验，且有企业实践案例过程	1	影视后期编辑工程师

5	数字互动媒体设计(H5)	熟练掌握新媒体的制作软件； 了解新媒体的制作规范； 新媒体的策划与运营能力；	2	对本专业教学内容有 2 年以上经验，且有企业实践案例过程	1	1、新媒体设计技能熟练 2、具备一定的教学能力与教学实践经验 3、企业相关岗位任职
---	--------------	--	---	------------------------------	---	---

(二) 实践教学条件及管理

1. 校内实训（实验）条件

校内实训（实验）条件教学条件配置与要求

序号	实验实训室名称	主要设备配置要求	课程	实践教学项目
1	图形图像实训室	进行软件项目开发： 计算机 50 台：CPU Intel 酷睿 i5 2300 2.8G/内存 8.0G/硬盘 500G	平面图像处理， Illustrator， coreldraw	进行室内平面图与效果图的设计制作
2	视频编辑实训室	Pentium®Dual-Core E53002.6Hz 2.59Hz 内存：2.0G 显卡：NVIDIA GeForce 9500GT 硬盘：300G	AE UI 设计	进行视频编辑作品设计与制作
3	理论实践一体化教室	3 间，80M2，投影仪 计算机 50 台 CPU：Pentium®Dual-Core E53002.6Hz 2.59Hz	各门专业课程的实习实训	理实一体化教学

2. 校外实训实习基地

校外实训、实习基地条件教学条件配置与要求

序号	实训实习基地名称	配置要求	主要实践项目	人数	合作企业
1	E5E 网络	高性能电脑 30 台以上，视频采集与图像采集高性能机器 5 台	移动互联，电商网站开发	15	E5E
2	九鼎传媒（湖南）	高性能电脑 30 台以上，视频采集与图像采集高性能机器 5 台	移动互联，电商网站开发	15	九鼎传媒

3. 加强实践教学管理

明确实践教学内容、形式、时间，切实加强实践教学过程管理；根据实践内容和方式，制订实践教学考核办法，形成实践教学考核记录；要加强顶岗实习管理，学员顶岗实习期间，

要依法购买顶岗实习责任保险，要加强顶岗实习评价和考核，并把顶岗实习合格作为学员毕业的必要条件；要加强实践教学安全管理，制订并实施实践教学安全管理办法，加强安全督查检查，排除安全隐患，确保实践教学安全有序。要创新实践教学管理机制，形成学院与合作单位共同开展实践教学、共同加强实践教学管理的局面，要推进培养院校、合作单位和学员签订实践教学三方协议，明确各方的责权利。构建职责明确、流程清晰、考核体系健全的实践教学管理体系。

（三）考试考核管理

按照宽进严出的原则，健全考试考核标准，加强考试考核管理。要健全思想品德考核、课程考核、毕业考核等标准，建立健全考试考核办法。要严把毕业关口，学员修完规定的课程并成绩合格，同时达到毕业要求的，由学校颁发普通全日制专科毕业证书；学员达到最长修学年限，尚未达到毕业要求的，由学校颁发肄业证或结业证；学员未完成规定学时，且未达到毕业要求的，由学校开具学习经历证明，学校不得以任何原因、任何形式降低毕业要求，严禁实施“清考”。要创新考核评价办法，实行过程评价与结果评价相结合，线上评价和线下评价相结合，学校评价和合作单位评价相结合，积极探索学习成果积累和转换制度，积极参与 1+X 证书制度试点，学员获得相关职业技能等级证书的，可以免修相应课程或模块；学员已有工作经历、技术技能达到一定水平的，或获得县级及以上政府（有关部门）奖励表彰的，经学院和合作单位认定，可以免修相应课程或折算相应学分；积极参与职业教育国家“学分银行”试点，积极探索选课制和学分积累转换制度，鼓励支持学员按课程标准跨培养院校、跨合作单位选课，凡能提供学习经历证明、相关课程（模块）考核合格的，课程（模块）可以免修并折算相应学分。