

2021 级三年制高职室内艺术设计专业 人才培养方案

一、专业名称、代码及大类

专业名称：室内艺术设计

专业代码：550114

专业大类：文化艺术大类

二、教育类型及学历层次

教育类型：全日制高等职业技术教育

学历：高职专科

三、入学要求

普通高级中学毕业生、中等职业学校毕业生或具备同等学力。

四、基本修业年限

三年

五、职业面向及职业岗位能力分析

(一) 职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）	公共建筑装饰和装修 5011	2-10-07-06	室内装饰设计人员	1+X 室内设计职业技能等级证书 欧特克认证 AutoCAD 工程师（一级）职业资格证书
文化艺术大类（55）	艺术设计类（5501）	住宅装饰和装修 5012	2-10-07-06	室内装饰设计人员	1+X 室内设计职业技能等级证书

注：每个学生可在上表中任选至少一个职业资格证书通过认证

(二) 职业岗位能力分析一览表

职业岗位	典型工作任务	完成任务需要的职业能力		
		专业能力	方法能力	社会能力
助理室内装饰设计师（初始岗位）	现场勘查（量房）	1. 整合现场勘查数据能力； 2. 收集记录现场勘探图片能力。	独立学习的能力 决策和实施能力 信息收集和筛选能力 接受他人评价的承受力，并能够从成败经历中有效地吸收经验教训 资源整合能力 设计资料的编辑、整理能力	良好的沟通能力 准确的传达能力 协作协调能力 劳动组织能力 较强的抗压能力
	绘制原始空间图纸	1. 图例及现场识读能力； 2. AutoCAD 制图能力。		
	协助设计师平面布局	1. 功能空间设计布局能力； 2. 平立面造型设计能力； 3. 材质搭配及陈设设计能力。		
	协助制作施工图、方案	1. 对设计师意图的理解能力； 2. 设计方案的表现能力； 3. 设计方案的深化能力； 4. AutoCAD 施工图制作能力； 5. 3D、手绘准确的表达设计师的设计概念的能力； 6. 方案汇报文本制作能力。		
	协助施工图纸交底	1. 读图识图能力； 2. 图纸及施工工艺解释能力； 3. 施工现场与业主进行验收能力； 4. 与施工人员技术交底能力。		
室内装饰设计	与业主谈单	1. 通过绘画快速方案表达能力； 2. 熟练操作项目流程、服务内容及收费标准的能力。	独立学习的能力 决策和实施能力 设计创新能力 资源整合能力 设计资料的编辑、整理能力	良好的沟通能力 准确的传达能力 协作协调能力 劳动组织能力 较强的抗压能力
	室内装饰项目方案设计能力	1. 良好的绘画基础、造型能力、审美能力； 2. 主题风格设计能力； 3. 合理功能布局设计能力； 4. 造型、灯光、材质设计搭配能力； 5. 对项目进行方案设计及其他装饰效果设计能力； 6. 前沿的设计理念及敏锐的设计创新意识能力。		
	汇报方案	1. 设计手绘快速表达能力； 2. AutoCAD 施工图表达能力； 3. 3Ds MAX 效果图表达能力。		

员 (发 展 岗 位)	组织各方交底	1. 解读委托方疑问和吸收委托方建议的能力; 2. 组织设计团队与施工方进行技术交底的能力。		
	施工图审查	1. 施工图准确识读能力; 2. 施工图审查能力。		
	巡查施工及监控进度	1. 施工过程监督把控整体效果能力; 2. 定期巡查施工现场能力; 3. 监控施工进度、质量能力; 4. 处理施工过程中出现问题能力。		
	协助业主购买施工材料	1. 熟悉材料性能的能力; 2. 熟悉材料施工工艺的能力; 3. 了解新技术、新工艺、新材料的能力; 4. 协助购买材料的能力。		
	项目验收	1. 参与并组织中期验收、竣工验收能力; 2. 熟悉验收流程及注意事项的能力。		
软装设计师	软装项目成本控制能力	1. 软装成本核算能力; 2. 成本控制能力。	独立学习的能力 决策和实施能力 设计创新能力 资源整合能力 设计资料的编辑、整理能力	良好的沟通能力 准确的传达能力 协作协调能力 劳动组织能力 较强的抗压能力
	软装方案表达	1. 在硬装的基础上配合软装的设计分析能力; 2. 整体软装饰设计方案制作能力; 3. 熟练使用 PHOTOSHOP、AutoCAD、OFFICE、美间在线等设计软件的能力。		
	软装方案设计	1. 方案的主题风格设计能力; 2. 方案色彩设计能力; 3. 陈设产品选择、搭配能力; 4. 有独特创新及审美能力。		
	协助业主采购软装产品	协助采购、挑选各项软装产品的能力		

（迁移岗位）	施工图会审与交底	1. 按施工要求进行图纸会审的能力； 2. 按施工要求进行图纸交底的能力； 3. 熟悉相应材料、劳动力、机械设备使用计划； 4. 施工项目造价控制能力； 5. 具有检验、督促与整顿各作业班组技术、质量、安全、文明施工的能力。		
	施工项目监控管理	1. 具备编制报表和施工日记能力； 2. 施工项目监控能力； 3. 施工项目管理能力。		
预算员（迁移岗位）	识读施工图纸	1. 熟练识读施工图能力； 2. 熟悉掌握建筑材料应用及市场价格的能力； 3. 熟悉施工工艺的能力。	独立学习的能力 资料的编辑、整理能力 资源整合能力	良好的沟通能力 准确的传达能力 较强的抗压能力
	合同洽谈	协助合同洽谈的能力。		
	编制施工预算	1. 掌握工程量的计算能力； 2. 熟悉定额及单位价格的能力； 3. 编制施工预算的能力。		
	收集最新政策、行情	1. 及时掌握有关的经济政策的能力； 2. 实时关注相关法规变化的能力。		
	编制竣工决算	1. 正确及时编制竣工决算的能力； 2. 随时掌握预算成本、实际成本的能力。		

六、培养目标

培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，具备扎实的室内艺术设计方面的基本理论与知识、技术和技能，掌握室内居住环境设计、室内公共空间设计、装饰工程概预算等知识和技术技能，面向室内设计等职业群，能够从事家装设计、工装设计、软装设计、装饰工程概预算等工作的高素质劳动者和技术技能人才。

七、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识、能力等方面达到以下要求：

（一）素质要求

1. 思想道德素质：具有正确的世界观、人生观、价值观。坚定拥护中国共产党领导和我

国社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。崇尚宪法、遵法守纪,具有社会责任感 and 参与意识。

2. 专业素质:具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业,具有精益求精的工匠精神;尊重劳动、热爱劳动,具有较强的实践能力;具有工程质量意识、材料绿色环保意识、安全生产意识、知识产权保护意识、信息素养、设计创新精神;具有较强的集体意识和团队合作精神,能够进行有效的人际沟通和协作,与社会、自然和谐共处;具有职业生涯规划意识。

3. 身心和人文素养:具有健康的体魄和心理、健全的人格,能够掌握基本运动知识和一两项目运动技能;具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,具有一定的审美和人文素养,能够形成一两项目艺术特长或爱好;掌握一定的学习方法,具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

(二) 知识要求

1. 公共基础知识:具有较强的思想道德修养和马列主义理论基础,政治敏锐力较强、具有较强的文化素质修养和良好的合作精神,具有室内艺术设计专业人才的人文修养。

2. 专业知识:掌握艺术设计的基本理论和基础知识,懂得设计美学基础知识;熟练掌握室内设计软件的操作,熟练掌握造型方法;熟练掌握手绘效果图表现方法;具有空间设计创意方法;熟练掌握室内陈设与软装饰设计知识;熟悉室内家具设计知识;掌握工程管理与预算知识;了解装饰材料与施工工艺知识。

(三) 能力要求

1. 通用能力:口语和书面表达能力,良好的沟通能力,协作协调能力,解决实际问题的能力,终身学习能力,信息技术应用能力,独立的设计思维能力、逻辑推理、信息加工能力等。

2. 专业技术能力:设计识图绘图能力;手绘效果图能力;熟练使用室内设计软件的能力;空间设计能力;室内陈设与软装饰设计能力;熟练运用装饰材料与施工工艺的能力;装饰工程概预算能力;室内家具设计能力;与业主沟通、协调的工作能力。

八、课程设置及要求

(一) 课程设置

本专业有公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程、综合实训课程、专业拓展课程、持续发展课程 6 类课程,总共 49 门课,3020 学时,162 学分。

1. 公共基础课程

主要有思想道德修养与法律基础、大学生心理健康教育、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策教育、职业生涯规划与就业创业指导、应用文写作、演讲与口才、大学英语、体育、军事理论、计算机应用基础、入学教育、劳动教育、创业基础等 14 门课,共 44 学分。

2. 专业基础课程

主要有速写、室内设计基础、设计构成、人体工程学应用、室内三维软件基础、环境实体写生、室内施工图设计基础等 7 门课,共 25 学分。

3. 专业核心课程

主要有室内施工图深化设计、室内效果图制作、手绘效果图表现技法、居住空间设计、公共空间设计、装饰工程概预算、室内陈设设计等 7 门课,共 27 学分。

4. 综合实训课程

主要有室内三维软件基础实训、环境实体写生实训、室内施工图深化设计实训、室内施工图设计基础实训、室内效果图制作实训、手绘效果图表现技法实训、居住空间设计实训、公共空间设计实训、装饰材料市场调查、工程管理实训、毕业设计答辩、顶岗实习等 12 门课，共 37 学分。

5. 专业拓展课程

主要有室内图像处理、家具设计、装饰材料与施工工艺、室内照明与灯具设计、设计构思与方案表达等 5 门课，共 21 学分。

6. 持续发展课程

主要有美术鉴赏、中华诗词之美、中国古建筑欣赏与设计、九型人格之职场心理等 4 门课，共 8 学分。

(二) 课程分析

1. 公共基础课程分析表

序号	课程名称	课程目标	主要内容	课程性质	教学要求	参考学时
1	应用文写作	<p>素质目标: 具备思政素养、职业人文素养;具有实事求是的精神;具有严谨细致的工作作风;具有良好的思维与写作习惯。</p> <p>知识目标: 了解应用文发展史,熟悉应用文写作的基本原理和常用文种的基本知识,掌握常用应用文的写作技巧。</p> <p>能力目标: 能够搜集、阅读、理解、分析、运用材料;能写主题鲜明、材料详实、结构完整、语言通顺、格式规范的常用文书;能够正确选择文种,能运用应用文处理社会公务、日常事务、职业岗位事务。</p>	<p>1. 应用文概述 应用文发展史、写作基本原理等</p> <p>2. 校园文书 实验(实习)报告、学术论文、毕业论文(毕业设计)等</p> <p>3. 日常文书 条据、申请书、倡议书、介绍信、证明信、感谢信、慰问信、启事、海报等</p> <p>4. 职场文书 应聘信、求职信、简历、竞聘演讲稿、述职报告等</p> <p>5. 公务文书 通知、通报、报告、请示、函等</p> <p>6. 事务文书 计划、活动策划书、总结、调查报告、会议记录等</p> <p>7. 社交文书 祝词、欢迎词、答谢词等</p> <p>8. 诉讼文书 答辩状、起诉状、上诉状等</p>	必修	<p>课程性质: 公共基础必修课,含理论课 32 课时和实践课 32 课时。</p> <p>教学方法: 根据不同专业的职业岗位能力要求,选择具体文种,创设生活、学习、职业工作情境,进行书面写作技能训练。采用任务驱动法、项目教学法、案例教学法、活动教学法、多媒体教学等方法。</p> <p>考核评价: 考核方式为考试。评价方式为过程性评价和终结性评价、线下评价和线上评价相结合。课程成绩由 60%平时成绩+40%末考成绩。平时成绩包括出勤、课堂表现、作业、线上任务完成情况等。</p>	64
2	演讲与口才	<p>素质目标: 具备思政素养和职业人文素养;具有乐观、积极、自信的自我认知和当众表达习惯,稳定的心理素质,良好</p>	<p>1. 演讲与口才概述 口才发展史、基本知识</p> <p>2. 口才具备的素养</p>	必修	<p>课程性质: 公共基础必修课,含 16 课时理论课和 16 课时实践课。</p> <p>教学方法: 根据不同专业</p>	32

		<p>的思辨意识。</p> <p>知识目标:了解演讲与口才发展史,熟悉演讲与口才的基本理论知识,掌握普通话、朗读朗诵、演讲、辩论、社交口才、职场口才的内容与技巧。</p> <p>能力目标:能够在不同交际场合,与不同交往对象,自信、准确、清晰、流畅、贴切地表情达意并有效达成交际交往目的;</p> <p>能够准确表达专业理论知识和实践操作流程;</p> <p>能够运用得体的语言解决实际生活、工作中遇到的问题;</p> <p>能够在言语实践中正确使用有声语言、态势语言,社交语言、职场语言等,顺利进行表达与沟通;</p>	<p>心理素质、思维训练、倾听训练、态势语训练</p> <p>3. 口才的语音基础 普通话、朗读、朗诵等</p> <p>4. 演讲与辩论 演讲概述、命题演讲、即兴演讲、辩论技巧等</p> <p>5. 社交口才 介绍与交谈、赞美与批评、说服与拒绝</p> <p>6. 职场口才</p> <p>6.1 面试口才</p> <p>6.2 谈判口才</p> <p>6.3 营销口才</p> <p>6.4 导游口才</p> <p>6.5 主持人口才</p>		<p>的职业岗位要求,选择教学内容,创设交际情境,开展口语技能训练。采用活动教学法、情境教学法、多媒体教学等方法。</p> <p>考核评价:考核方式为考查,评价方式为过程性和终结性评价、线下和线上评价相结合。课程成绩:60%平时成绩+40%末考成绩。平时成绩包括出勤、作业、课堂表现、参加朗诵、演讲、辩论等比赛获奖情况、线上任务完成度等,末考成绩由脱稿演讲成绩构成。</p>	
3	大学英语	<p>素质目标:具备职场环境下处理人际交往能力、协作能力、创新能力,具有良好的综合素质和跨文化交际意识,具有入职竞争优势。</p> <p>知识目标:掌握升学所需要的词汇、语法等英语教程知识及必备的听、说、读、写、译的语用能力,熟悉有效的学习方法和阅读技能,参加全国大学生英语应用能力考试A级考试。</p> <p>能力目标:能够以就业为导向,立足岗位需求。能够在职场中用英语进行必要交流的口语能力,并能够具有一定的本专业英语书籍及文献的阅读能力,以及本专业英语文章及摘要的写作能力。</p>	<p>1. 本课程在加强英语语言基础知识和基本技能训练的同时,重视培育学生实际使用英语进行交际的能力。对教学内容进行模块化整合。</p> <p>2. 加强常用交际话题训练,打下职场交际基础。例如大学生活、时尚、旅游、娱乐、美食、健康、网上购物等话题的训练,培养学生的听说能力。</p> <p>3. 加强求职技能的培训,例如择业、面试、跳槽等话题的训练,提高学生的就业能力。</p>	必修	<p>课程性质:公共基础必修课</p> <p>教学方法:重视基础技能,构建发展平台提供多种选择,适应个性化需求优化学习方式,提高自主学习能力关注学生情感,提高人文素质完善评价体系,促进学生不断发展,融入课程思政,立德树人贯穿课程始终。</p> <p>学习评价:考核方式分为平时形成性考核(考勤、作业、课堂提问等)占30%,技能性考核(自主学习、创新能力、参加竞赛等)占30%,期末终结性考核占40%。</p>	128
4	体育	<p>素质目标:具备良好的心理品质,具有良好的体育道德、合作精神;提高对个人健康和群体健康的责任感。</p> <p>知识目标:了解各种运动的理论知识,熟练掌握各项运动的</p>	<p>本课程开设了体育基础素质、篮球、排球、气排球、足球、羽毛球、健美操、太极拳、武术等体育项目课程。包括各项目的基本运动技术与技能;体育锻炼知识</p>	必修	<p>课程性质:公共基础必修课。</p> <p>教学场地:田径场、篮球场、室内场地。</p> <p>教学方法:实践教学+理论教学。</p>	108

		技能方法、锻炼手段。掌握常见运动创伤的处置方法。 能力目标: 掌握与应用基本的体育与健康知识与技能,培养运动兴趣与爱好,形成坚持锻炼的习惯。	和方法;竞赛裁判法与健身理论知识;国家体质健康测试。		考核评价: 考试由学校组织实施,平时成绩60%+期末测试考核评价40%。	
5	军事理论和军事技能	素质目标: 具有大力弘扬爱国主义精神,致力传承红色基因的思想,提高学生综合国防素质。 知识目标: 了解掌握军事基础理论知识和基本军事技能。 能力目标: 能够完善学生的军事素质,建设国防后备力量;增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识。	1. 军事理论:中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备。 2. 军事技能:共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫机能与战时防护训练、战备基础与应用训练。	必修	课程性质: 公共基础必修课。 教学场地: 多媒体教室和田径场。 教学方法: 军事理论课坚持课堂教学和教师面授,积极开展慕课、微课、视频公开课等在线课程教学。军事技能训练坚持按纲施训、依法治训,积极开展仿真训练和模拟训练。 考核评价: 军事理论考试由学校组织实施,平时成绩30%+期末测试考核评价70%。军事技能训练考核由学校和承训教官共同组织实施,成绩分优秀、良好、及格和不及格四个等级。	军事理论36学时,军事技能112学时,共148学时
6	计算机应用基础	素质目标: 培养学生的动手能力、发现问题、分析问题、解决问题、创新能力和再学习的能力;培养学生的团队意识。 知识目标: 掌握操作系统Windows的基本操作;熟悉网络基础知识、IE浏览器的设置及使用、搜索引擎的使用等;掌握文字处理、数据处理、电子演示文稿等软件的使用;初步使用打印机等办公设备。 能力目标: 能搜索网上资源并能较好的利用网上资源;能使用文字处理软件编写通知、简历、倡议书、海报、板报等;能使用数据处理软件制作电子表格,并对表格中的数据进行数据处理和数据分析;能制作动态演示文稿。	1. 计算机系统基本知识; 2. Windows 7 基本知识及文件管理操作; 3. 文字录入、文档格式设置与编排; 4. Word 中表格的创建和设计; 5. 文档的版面设计与编排; 6. Excel 工作簿操作; 7. Excel 数据处理; 8. 设计制作 PPT 文档 9. 互连网络操作基础	必修	课程性质: 本课程为公共基础必修课,重点培养学生的实际动手能力和才干,在课程内容上突出应用、实用。 教学方法: 采用理实一体化教学形式,每周4学时的计算机应用基础理论知识讲授和上机操作实训。 考核评价: 本课程的最终考核成绩学生以参加全国计算机高新技术办公软件操作员考证成绩为期末考试成绩,占比40%,日常教学过程学生能力训练项目占比30%、出勤率占比40%。	64
7		素质目标: 使学生树立科学的世界观、人生观、价值观、道	第一章人生的青春之问 第二章坚定理想信念	必修	本课程是高校思想政治理论课的必修课程,以马	48

	思想道德与法治	<p>德观、法制观,坚定理想信念,促进学生德智体美劳全面发展。</p> <p>知识目标: 认识科学的世界观、人生观、价值观相关理论;了解社会主义道德基本理论以及职业、家庭、社会生活中的道德与法律规范;熟悉社会主义核心价值观、社会主义法律精神,树立法律意识。</p> <p>能力目标: 更好适应大学生活,解决自我成长过程中遇到的实际问题。</p>	<p>第三章弘扬中国精神</p> <p>第四章践行社会主义核心价值观</p> <p>第五章明大德守公德严私德</p> <p>第六章尊法学法守法用法</p> <p>根据新教材进行教学内容调整。</p>		<p>克思主义理论为指导,以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向,以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主要内容,把社会主义核心价值观贯穿教学的全过程。理论教学(40学时)和实践教学(8学时),主要有讲授、视频资料、演讲、辩论、主题研讨等。实践教学主要形式有撰写实践调研、参观学习等。考核方式采取平时成绩、期末考查、技能成绩综合评价方式。</p>	
8	大学生心理健康教育	<p>素质目标: 通过本课程的教学,使学生树立心理健康发展的自主意识,了解自身的心理特点和性格特征,能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价,正确认识自己、接纳自己,在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助,积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p> <p>知识目标: 熟练掌握普通心理学和大学生心理健康教育的基本原理和基本知识。</p> <p>能力目标: 通过本课程的教学,使学生掌握自我探索技能,心理调适技能及心理发展技能。如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。</p>	<p>课程内容由十章内容组成,分别是:项目一:绪论;项目二:大学生生涯发展;项目三:自我意识;项目四:健全人格培养;项目五:学习与创造;项目六:情绪管理;项目七:压力与挫折应对;项目八:人际交往的技巧;项目九:恋爱与性心理项目十:大学生生命教育与危机应对。</p>	必修	<p>课程性质: 本课程是高校大学生必修课程,理论教学(30学时)和实践教学(6学时);</p> <p>教学方法: 理论课程主要运用讲授、案例分析,小组讨论等方式进行;实践教学主要以团体辅导、互动式体验课堂的形式进行,融入课程思政,立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 课程考核由过程考核(30%)和终结性考核组成(70%)。</p>	36
9	毛泽东思想和中国特色社会主义	<p>素质目标: 帮助大学生树立建设中国特色社会主义的坚定信念,培养学生热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义,坚定走中国特色社会主义的道路,坚定四个自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。</p> <p>知识目标: 了解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本理论,熟悉是习近平新</p>	<p>课程内容由前言和四个部分组成。分别为:</p> <p>前言:马克思主义中国化</p> <p>第一部分:毛泽东思想概论</p> <p>第二部分:邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观</p> <p>第三部分:习近平新时代中国特色社会主义思想</p> <p>第四部分:实践教学</p>	必修	<p>课程性质: 本课程是高校思想政治理论课的必修课程,理论教学(48学时)和实践教学(16学时)。</p> <p>教学方法: 其中,理论教学形式主要有讲授、视频资料、演讲、辩论、主题研讨等。实践教学主要形式有撰写社会实践调研</p>	64

	理论体系概论	<p>时代中国特色社会主义思想的科学内涵、主要内容和重要意义。</p> <p>能力目标:培养运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决问题的能力,增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性,积极投身全面建设小康社会的伟大实践。</p>			<p>报告、研究性学习等。融入课程思政,立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价:考核方式采取平时成绩、期末考试、技能成绩综合评价方式。</p>	
10	形势与政策教育	<p>素质目标:增强学生爱国主义精神,民族自豪感,承担起中华民族伟大复兴的重大责任。</p> <p>知识目标:能够了解国内外时事发展,正确领悟国家发展面临的形势变化,熟练掌握党和国家的路线方针政策。</p> <p>能力目标:运用马克思主义的形势观及其认识分析形势的立场、观点和方法对国内外热点问题做出分析,逐步形成正确的政治观,学会用马克思主义的立场、观点和方法观察分析形势,理解和执行政策。</p>	以教育部社科司印发的关于高校“形势与政策”教育教学要点为依据,结合大学生时事报告,针对学生关注的国内外热点,确定教学内容,主要讲述党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验,我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就,党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施,国际形势与外交方略。	必修	<p>课程性质:“形势与政策”课是理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性都很强的一门高校思想政治理论课。</p> <p>教学方法:每个学期以讲座的形式开设,理论教学(8学时)和实践教学(8学时),开展专题教学,实践教学主要形式有社会实践调研、研究报告、调研报告、论文等,融入课程思政,立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价:考核方式采取到课率、论文、调研报告、研究性报告等综合评价方式。</p>	16
11	职业生涯规划与就业创业指导	<p>素质目标:激发学生的社会责任感,增强学生自信心,树立正确的就业观和创业观、职业观;把个人发展发展和国家需要、社会发展相结合,愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p> <p>知识能力:了解国家的就业形势,把握职业选择的原则和方向;熟悉职业发展的阶段特点;认识自己的特性、职业的特性以及社会环境;掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及职业能力素养等知识。</p> <p>能力目标:培养学生自我探索、独立思考和勇于创新的能力,掌握基本求职能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、职业发展与规划导论; 2、影响职业规划的要素; 3、了解职业环境; 4、职业发展决策; 5、提高就业能力; 6、搜集就业信息与简历撰写、面试技巧; 7、就业心理适应; 8、就业权益保护; 9、创业教育。 	必修	<p>课程性质:本课程是高校大学生必修课程,理论教学(30学时)实践教学(2学时)。</p> <p>教学方法:主要形式有讲授、职业测评、案例分析、模拟体验、小组讨论分享、报告会、人才市场专题活动、职业咨询辅导、角色体验等。</p> <p>考核评价:考核方式采取平时成绩、期末考查、技能成绩综合评价方式。</p>	32
12	劳动教育	<p>素质目标:具有良好的劳动意识和劳动习惯;具有勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 衣食住行等日常生活劳动教育 2. 实习实训、实验、顶岗实 	必修	<p>课程性质:公共基础必修课,理论课16学时,20学时实践课(学生处、团</p>	36

		具有劳模精神、工匠精神； 知识目标: 了解劳动教育的内涵，熟悉劳动教育的基本知识，理解和形成马克思主义劳动观，树立劳动最光荣、最崇高、最伟大、最美丽的劳动观念； 能力目标: 能够进行日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动，具备满足生存发展需要的基本劳动能力。	习等生产劳动教育 3. 服务社会、服务企业公司、服务工厂农场、服务城乡社区、福利院和公共场所、服务他人等服务性劳动教育		委、系部)。 教学方法: 要求结合职业岗位、生活情境，设计劳动活动项目。采用讲授法、活动教学法、项目教学法、多媒体教学等方法，融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。 考核评价: 考核方式为考查，评价方式为过程性评价和终结性评价，课内和课外评价相结合。课程成绩由60%平时成绩+40%期末考查成绩构成，平时成绩包括出勤、课堂表现、参加劳动情况等，期末考查成绩为开展劳动活动项目的成绩。	
13	创业基础	素质目标: 帮助学生梳理创业基本问题、储备创业相关知识 知识目标: 理论与实践相结合，帮助学生打下“创业基础” 能力目标: 学生毕业后能自主创业	1. 创业活动及创业精神 2. 创业中的创新思维与实践 3. 讲创业者与创业团队 4. 创业机会的识别与模式选择 5. 整合创业资源 6. 商业计划书 7. 新企业及创业企业成长	必修	课程性质: 公共基础学习模块必修课 教学方式: 线上线下讲座。立德树人贯穿课程始终。 考核评价: 本课程的考试采用网络考试。	32

2. 专业基础课程分析表

序号	课程名称	课程目标	主要内容	课程性质	教学要求	参考学时
1	速写	素质目标: (1) 树立速写作为设计艺术基础训练的观点； (2) 注重学习的刻苦性和专注性精神的培养，实事求是的学风和创新精神，提升职业素养。 知识目标: (1) 了解速写的基本概念、表现技巧、主要的表现形式； (2) 熟悉速写造型的一般规律，掌握正确的观察方法，提高对比例的准确判断力； (3) 理解和掌	项目一 速写静物训练 项目二 速写人物训练 项目三 速写景物训练 项目四 动态速写训练 项目五 默写训练	必修	课程性质: 本课程是高校大学生必修课程，为实践课程。 教学方法: 课堂理论教学与实践教学相结合、讲授法、示范法，融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。 考核评价: 本课程考核方式为考查课，采用过程性评价和终结性评价相结合。其中过程性	64

		握速写表现语言，提高速写造型的表现力。 能力目标： （1）具备以线条造型的速写表现能力，能够准确表现比例；（2）具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力；（3）具有一定的对速写作品的鉴赏能力。			考核占40%，以学生的考勤和实训态度进行考核；终结性考核占60%，以学生的作品进行考核。	
2	室内设计基础	素质目标： （1）具专业艺术修养；（2）具沟通能力；（3）具诚实守信、态度认真、爱岗敬业的职业素养；（4）具为社会服务的责任感。 知识目标： （1）了解室内设计含义、概念及方法与步骤等；（2）熟悉室内设计师与室内设计行业；（3）理解室内设计与人体工程学、环境心理学等的关系；（4）掌握评价设计作品的方法。 能力目标： （1）具对室内设计的认知、学习、创新、观察能力；（2）具描述、分析、评价室内设计作品的能力；（3）具语言表达能力。	项目一 室内设计基本概念 要点：室内设计、建筑设计、室内装修及室内设计流派。 项目二 人体工程学与室内设计 要点： 人体工程学的定义及动、静尺度及运用。 项目三 环境心理学与室内设计 要点：环境心理学、人的心理与行为。 项目四 室内设计系统 要点：室内空间、照明、家具、色彩、陈设、绿化设计。 项目五 室内设计的方法与程序步骤 要点：室内设计方法、步骤。 项目六 室内设计实践作品赏析 要点：案例作品赏析	必修	课程性质： 该课程是一门专业基础课，让学生掌握室内设计相关基本概念和基本观点以及设计方法和规律等知识，并掌握一定的创新设计手法，运用多角度思维方式激发创作灵感，提高设计创新能力。它是进入专项设计的前提，也为将来从事室内装饰设计实践提供必要理论基础，融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。 教学方法： 提问引导；小组讨论；任务驱动；多媒体教学；案例分析法，融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。 考核评价： 过程考核（课堂提问、平时作业等）占40%，终结性考核（期末考试）占60%。	32
3	设计构成	知识目标： 了解三大构成基础知识；了解平面构成基本形与骨格；掌握平面构成秩序构成、非秩序构成形式和设计要点；掌握色彩推移、色彩对比和色彩调和基础知识；了解立体构成材料、方法、步骤；掌握立体构成基础知识。 能力目标： 具备装饰画设计能力；具备标志设计创意能力；具备连续纹样设计能力；具备广告创意能力；具备立体模型设计制作能力。	(1)平面构成基础与三大要素 (2)平面构成基本形 (3)骨格与秩序构成 (4)平面构成基本形式：非秩序构成、综合构成、联想构成 (5)色彩构成、推移、对比、调和、采集和重构 (6)色彩空间混合 (7)色彩心理与情感 (8)2.5维构成 (9)三维构成	必修	课程性质： 本课程是高校大学生必修课程，理论教学（32学时）实践教学（32学时）。 教学方法： 主要形式学习型工作任务，讲授法、示范法，融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。 考核评价： 学生平时成绩（30%）+期中考试成绩（30%）+期末考试成绩（40%）平时成绩包括：学生出勤，课堂表	64

		素质目标: 培养学生造型创造能力; 培养学生形与色调和能力; 培养学生鉴赏与表达能力。			现, 作业完成情况。	
4	人体工程应用	<p>素质目标: (1) 具沟通协调语言表达能力; (2) 具严谨务实勤奋刻苦的作风 (3) 具团队合作精神 (4) 具细心与责任与职业道德; (5) 把握以人为核心的设计观。</p> <p>知识目标: (1) 了解人体工程学理论; (2) 熟悉人体尺寸; (3) 理解人与环境的关系; (4) 掌握不同家具的尺寸; (5) 熟练掌握人体空间尺度。</p> <p>能力目标: (1) 能评析设计作品的优劣; (2) 具备正确测量和掌握人体尺寸的能力; (3) 能合理设计家具; (4) 能将人体尺度运用到室内项目设计中去, 并能合理进行室内设计。</p>	<p>学习情景1: 人体工程学概论。要点: 人体工程学定义、内容及应用。</p> <p>学习情景2: 人体工程学基础知识。要点: 人体测量学、视觉系统、听觉系统、嗅觉系统、运动系统。</p> <p>学习情景3: 人和环境的交互作用。要点: 人的行为习性、人的环境行为特征、环境构成和行为内容。</p> <p>学习情景4: 人体工程学与家具设计。要点: 座椅类、立式家具、卧式家具。</p> <p>学习情景5: 人体工程学与室内设计。要点: 人体工程学与空间尺度、人体工程学与家居空间设计。</p>	必修	<p>课程性质: 本课程是一门专业基础课, 主要培养学生正确把握人体尺寸、不同家具类型尺寸及根据人体活动空间尺度、家具设备空间尺度、知觉空间尺度设计家居空间平面布局方案等, 使学生全面掌握人体工学在空间设计中的运用, 为以后的室内装饰设计打下基础。</p> <p>教学方法: 项目教学法、情境教学法、讨论法, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 本课程过程考试占60% (课堂提问、平时作业 等), 终结性考核占40% (期终考试项目报告等)。</p>	60
5	室内三维软件基础	<p>素质目标: (1) 具诚实爱岗、精益求精工匠精神; (2) 具爱劳动及较强的实践能力; 具质量安全及环保意识; (3) 具团队合作创新精神; (4) 会有效的人际沟通。</p> <p>知识目标: (1) 熟悉3DS MAX建模法; (2) 掌握合理设置材质; (3) 掌握灯光和摄影机的配置; (4) 熟练掌握渲染设置。</p> <p>能力目标: (1) 能熟练操作3DS MAX软件; (2) 能运用3DS MAX软件创建室内家具模型; (3) 能合理设置室内材质灯光和摄影机, 并渲染出图。</p>	<p>项目一 基本操作</p> <p>项目二 基础建模</p> <p>项目三 二维线条建模 要点: 挤出、车削、二维转三维、倒角剖面</p> <p>项目四 复合建模 要点: 布尔运算、放样、多截面放样、放样综合</p> <p>项目五 修改建模 要点: FFD、锥化扭曲、晶格、弯曲、壳</p> <p>项目六 其它建模 要点: 矩形及圆形阵列、动力学建模</p> <p>项目七 多边形建模 要点: 多边形建模1到2</p> <p>项目八 材质设置 要点: 标准/其它材质1到8,</p> <p>项目九 灯光配置 要点: 标准灯、阳光效果、摄影机及渲染</p> <p>项目十 综合训练 要点: 室内综合训练</p>	必修	<p>课程性质: 本课程是一门专业基础课, 本课程培养学生掌握3DS MAX的基本操作, 理解3DS MAX的建模方法, 掌握室内效果图的建模的一般方法; 提高审美素质, 具备造型能力, 培养学生建模能力; 为后续课程室内效果图制作打下坚实的基础, 使学生能胜任室内设计师和家具设计师及软装设计师的工作。</p> <p>教学方法: 多媒体教学; 案例教学; 任务驱动教学; 上机操作, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 平时考勤和平时上机作业占30%, 实训一周成绩占30%, 期末考试占40%。</p>	96

6	环境 实体 写生	<p>素质目标: (1) 提高专业素质修养, 审美能力; (2) 培养独立思考、独立学习能力, 培养设计思维与设计创新能力。</p> <p>知识目标: (1) 了解室内设计手绘; (2) 熟悉线条、透视的基本画法; (3) 掌握手绘工具正确的使用方法; (4) 熟练掌握线稿、马克笔色彩表现技法。</p> <p>能力目标: (1) 能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性; (2) 能有空间感和尺度感, 掌握正确的绘图比例; (3) 能够将设计构思绘制成三维空间透视效果图。</p>	<p>项目一 课程准备 任务一 环境实体写生基本概念</p> <p>项目二 不同线条的学习与练习 任务一 不同线条的表现方法及其应用</p> <p>项目三 透视原理及其画法 任务一 一点透视 任务二 两点透视</p> <p>项目四 室内单体画法与表现 任务一 椅子及椅子组合的画法与表现 任务二 沙发及沙发组合的画法与表现</p> <p>任务三 床的画法与表现</p> <p>项目五 室内空间画法与表现 任务一 客厅空间设计与表现 任务二 餐厅空间设计与表现</p> <p>项目六 室内手绘色彩表现 任务二 室内单体的色彩表现 任务三 室内空间的色彩表现</p>	必修	<p>课程性质: 本课程是高校大学生必修课程, 实践课程。</p> <p>教学方法: 主要形式有任务驱动法、讲授法、示范法, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 考核方式采取平时成绩30%、期末考查40%、技能成绩30%的综合评价方式。</p>	60
7	室内 施工图 设计 基础	<p>素质目标: (1) 提高职业能力素质, 具备能从事建筑装饰职业的素质为适应装饰建筑行业相应打下坚实的基础; (2) 以人为本设计精神; (3) 精益求精的工匠精神。</p> <p>知识目标: (1) 掌握AutoCAD其绘图环境的设置; (2) 熟练掌握基本建筑图形绘制; (3) 熟练掌握复杂建筑图形绘制 (4) 熟练掌握建筑图形的编辑; (5) 熟练掌握文字输入和应用表格、建筑工程图图框; (6) 掌握尺寸标注; (7) 熟悉图块与外部参照等命令及使用等。</p> <p>能力目标: (1) 能够应用AutoCAD软件对室内空间的基本建筑图形和复杂建筑图形进行绘制; (2) 能够绘制简单的平面布置图等。</p>	<p>项目一 室内设计 CAD 概述: 熟悉 CAD2008 的工作界面、命令的使用方法、绘图窗口的视图显示;</p> <p>项目二 绘图设置: 设置单位及界限、图层管理、设置图层对象属;</p> <p>项目三 绘制基本建筑图形;</p> <p>项目四 绘制复杂建筑图形;</p> <p>项目五 编辑建筑图形;</p> <p>项目六 输入文字与应用表;</p> <p>项目七 尺寸标注;</p> <p>项目九 绘制图形的打印与输出: 设置打印输出图形的要求;</p> <p>项目十 技能综合实践: 绘制一套三居室的平面布置图。</p>	必修	<p>课程性质: 本课程是理实一体化的必修课, 理论 (64学时) 实训 (28学时), 同时为后续的课程奠定基础, 既要有理论也强调实践动手能力。</p> <p>教学方法: 理实一体化、项目化教学、现场教学、案例教学、示范教学, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 本课程期末考试占40%, 日常教学过程学生能力训练项目占比30%、出勤率占比30%。</p>	64

3. 专业核心课程分析表

序号	课程名称	课程目标	主要内容	课程性质	教学要求	参考学时
----	------	------	------	------	------	------

1	室内施工图深化设计	<p>素质目标: (1) 符合装饰公司制图员工的基本素养要求, 体现良好的工作习惯; (2) 工作态度认真负责, 一丝不苟; (3) 培养学生爱岗敬业、吃苦耐劳的职业精神与创新设计意识。</p> <p>知识目标: (1) 了解制图的标准和规范; (2) 熟悉原始平面图形绘制; (3) 掌握平面布置图形绘制; (4) 熟练掌握地材图形绘制、(5) 熟练掌握顶棚图形绘制; (6) 熟练掌握立面图形绘制; (7) 熟练掌握插座平面图形绘制 (8) 熟练掌握图形输出;</p> <p>能力目标: (1) 识图能力; (2) 能够按照专业制图规范绘制施工图; (3) 装饰材料与施工工艺的运用能力; (4) 能按空间设计的基本原理与要求对各个功能区进行设计。</p>	<p>项目一 创建室内绘图模板; 项目二 绘制住宅原始平面图; 项目三 住宅平面布置及图形绘制; 项目四 住宅地面装饰设计及图形绘制; 项目五 住宅顶棚设计及图形绘制; 项目六 住宅立面图形绘制; 项目七 详图绘制; 项目八 住宅电气设计及图形绘制: 住宅电气设计基础、绘制图形。</p>	必修	<p>课程性质: 本课程是专业核心课, 为理实一体化课程; 重点培养学生能够按照绘图的规范和标准熟练的绘制图能力, 在课程上强调动手能力、突出应用</p> <p>教学方法: 理实一体、多媒体教学、案例教学、任务驱动教学、上机操作, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 本课程期末考试占40%, 日常教学过程行考核占比30%、项目作品考核占比30%。</p>	60
2	室内效果图制作	<p>素质目标: (1) 培养诚实守信的职业素养, 良好的沟通组织能力; (2) 提升信息素养, 艺术素养; (3) 培养语言表达能力, 团队协作精神。</p> <p>知识目标: (1) 熟悉效果图的制作流程; (2) 熟练掌握室内模型、材质贴图、灯光、摄像机的创建与编辑方法; (3) 熟练掌握VRay渲染参数的设置; (4) 熟练掌握效果图后期处理的方法。</p> <p>能力目标: (1) 能创建室内模型, 表达物体质感; (2) 能运用灯光烘托氛围, 正确使用摄像机; (3) 能熟练渲染效果图, 并进行美化; (4) 培养空间初步设计能力。</p>	<p>本课程分为七个项目, 由浅及深逐步学习效果图的渲染。项目一是设计师工作流程中的设计准备阶段的内容, 项目二到五是居住空间中单个功能空间, 项目六、七是两个完整的居住空间。</p> <p>项目一 效果图模型的创建 项目二 Vray 渲染器 项目三 书房制作实战——视角的选取 项目四 简约客厅制作实战——材料质感的模拟 项目五 光源效果的逼真表现 项目六 卧室制作实战 项目七 客厅与餐厅制作实战</p>	必修	<p>课程性质: 本课程是专业核心课程, 课程实践性强, 建议教学以项目驱动开展教学, 培养学生的实践操作能力。</p> <p>教学方法: 理实一体化、项目化教学、现场教学、案例教学、示范教学, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 课程考核由学生、老师、企业导师三方参与, 过程性考核与终结性考核相结合, 其中过程性考核占40%, 终结性考核含期终考试30%和技能考核30%。</p>	90
3	手绘效果图表现技法	<p>素质目标: (1) 提高学生职业艺术修养; (2) 培养良好的工作习惯和知识产权保护意识; (3) 与客户谈单沟通能力。</p>	<p>项目一 室内设计手绘沟通 任务一 谈单手绘沟通 任务二 3dsMax 效果图表现前期手绘沟通 任务三 现场交底手绘沟通</p>	必修	<p>课程性质: 本课程是高校大学生必修课程, 为实践课程。</p> <p>教学方法: 主要形式有学习型工作任务、讲授</p>	60

		<p>知识目标: (1) 了解手绘效果图表现及其要求与原则; (2) 熟悉透视的画法; (3) 熟练掌握手绘效果图的制作技巧、设计方法和上色技法; (4) 熟练掌握正确分析评价室内手绘作品的方法。</p> <p>能力目标: (1) 能够将设计构思绘制成三维空间透视图效果; (2) 培养学生的空间设计能力; (3) 培养学生图纸编排能力; (4) 能够合理选用装修材料, 采用合理工艺, 绘制不同空间的室内手绘效果图。</p>	<p>项目二 家居空间手绘方案设计</p> <p>任务四 家居室内设计的基本方法</p> <p>任务五 单间公寓方案设计</p> <p>任务六 两居室室内概念设计</p> <p>任务七 大户型家居空间设计方案</p> <p>项目三 公共空间手绘方案设计</p> <p>任务八 酒店套房手绘方案设计</p> <p>任务九 小型办公室手绘方案设计</p> <p>项目四 室内设计方案手绘探讨与绘制</p> <p>任务十 两室一厅家居设计方案探讨与绘制</p> <p>任务十一 别墅家居设计方案探讨与绘制</p>		<p>法、示范法, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 考核方式采取平时成绩30%、期末考查40%、项目作品30%的综合评价方式。</p>	
4	居住空间设计	<p>素质目标: (1) 培养诚实守信的职业素养, 良好的沟通组织能力; (2) 提升信息素养, 艺术素养; (3) 培养语言表达能力, 团队协作精神。</p> <p>知识目标: (1) 熟练掌握客户接洽与场地测绘; (2) 熟练掌握居住空间设计程序与方法、风格、原则与基本法则, 各个功能空间的设计; (3) 熟悉居住空间设计的思维方法。</p> <p>能力目标: (1) 提高居住空间设计能力, 陈设与软装饰设计能力; (2) 培养创作设计能力, 提高创新能力; (3) 提高方案陈述表达能力。</p>	<p>本课程分为七个项目, 由易及难进行课程内容的学习。</p> <p>项目一 设计准备</p> <p>任务一 客户接洽</p> <p>任务二 场地测绘</p> <p>任务三 居住空间设计风格</p> <p>任务四 居住空间设计原则</p> <p>任务五 居住空间照明设计</p> <p>任务六 居住空间色彩设计</p> <p>项目二 主题背景墙设计</p> <p>任务七 家居空间组织与界面设计</p> <p>任务八 家居空间内含物设计</p> <p>任务九 主题背景墙设计</p> <p>项目三 门厅设计</p> <p>任务十 门厅设计要点</p> <p>任务十一 中式门厅设计</p> <p>项目四 客厅设计</p> <p>任务十二 客厅设计要点</p> <p>任务十三 现代客厅设计</p> <p>项目五 卧室设计</p> <p>任务十四 卧室设计要点</p> <p>任务十五 欧式卧室设计</p> <p>项目六 小户型空间方案设计</p>	必修	<p>课程性质: 本课程是专业核心课程, 课程实践性强, 建议课程教学中引导学生积极进行实际项目制作, 并对学生的项目进行评价, 促进学生能力成长。</p> <p>教学方法: 项目导向、任务驱动、小组讨论法、提问引导法、多媒体教学法, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 课程考核由学生、老师、企业导师三方参与, 过程性考核与终结性考核相结合, 其中过程性考核占40%, 终结性考核含期末考试30%和技能考核30%。</p>	90
5	公共	<p>素质目标: (1) 敢于创新的</p>	<p>项目一 设计基础理论</p>	必修	<p>课程性质: 本课程是高</p>	80

	空间设计	<p>勇气；（2）学生精细的工作态度，严谨的工作作风；（3）自我思考的能力和解决设计中实际问题的统摄能力。</p> <p>知识目标：（1）熟悉公共空间的概念和类型；（2）掌握公共空间规划与设计的原则；（3）熟练掌握不同类型公共空间的室内设计方法；（4）熟练掌握公共空间设计的思维方法；</p> <p>能力目标：（1）能够进行任务确认与分析、能够进行方案表达；（2）能够对实际案例进行理解和鉴赏；（3）能够自主创意设计；（4）提高公共空间功能设计、陈设与软装饰设计等综合设计能力。</p>	<p>任务一 公共空间设计的理论</p> <p>任务二 公共空间设计要素</p> <p>任务三 公共空间设计的方法</p> <p>项目二 公共空间设计——办公空间</p> <p>任务一 办公空间空间构成设计</p> <p>任务二 办公空间设计的原则</p> <p>任务三 办公空间设计的要点</p> <p>项目三 公共空间设计——展示空间</p> <p>任务一 展示空间空间构成设计</p> <p>任务二 展示空间装饰设计</p> <p>任务三 展示空间展示道具设计</p> <p>项目四 公共空间设计——餐饮空间</p> <p>任务一 餐饮空间空间构成设计</p> <p>任务二 餐饮空间装饰设计</p> <p>任务三 餐饮空间色彩与照明设计</p> <p>项目五 公共空间设计——酒店空间</p> <p>任务一 酒店空间空间构成设计</p> <p>任务二 酒店空间装饰设计</p> <p>任务三 酒店空间色彩与照明设计</p>		<p>校大学生必修课程，为专业核心课程，为理实一体课程；</p> <p>教学方法：案例教学法、小组讨论法、任务驱动法、讲授法等，融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价：课程考核由学生、老师、企业导师三方参与，过程性考核与终结性考核相结合，其中过程性考核占30%，终结性考核含期末考试30%和项目作品考核40%。</p>	
6	装饰工程概算	<p>素质目标：（1）能够有效的沟通和协作；（2）严谨、细致的工作作风和态度；（3）增强风险意识和成本意识；（4）与客户沟通交流能力。</p> <p>知识目标：（1）了解装饰预算构成，掌握预算定额；（2）掌握分部分项工程量的计算方法；（3）熟练掌握材料用量的计算方法；（4）熟练掌握预算表的编制规则和方法。</p> <p>能力目标：（1）具备计算项目分项工程量、材料用量、人工工资、费用的费率的能力；（2）具备用相应软件熟练编制施工图预算表的能</p>	<p>项目一 装饰工程预算概述：</p> <p>项目二 装饰工程预算的构成</p> <p>项目三 装饰工程预算定</p> <p>项目四 装饰工程分部分项及工程量的计算</p> <p>项目五 装饰工程施工图预算表的编制</p>	必修	<p>课程性质：该课程是一门是实践性很强的课程，重点培养学生能按要求编制预算，在课程上强调手能力，突出实际应用。</p> <p>教学方法：按照“教、学、做”合一的原则。采用项目化教学、现场教学、案例教学、等教学方法和组织形式，融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价：本课程期末考试占40%，日常教学考勤占比15%、平时作业考核占比45%。</p>	80

		力；（2）利用工艺施工及标准的能力；（3）利用材料的用途、规格、型号的能力；（4）有效的进行成本控制的能力。				
7	室内陈设设计	<p>素质目标：（1）培养诚实守信的职业素养，良好的沟通组织能力；（2）提升信息素养，艺术素养；（3）培养语言表达能力，团队协作精神。</p> <p>知识目标：（1）了解室内陈设设计的工作流程；（2）熟悉室内陈设品的搭配方法；（3）掌握陈设设计的理念、方法、手段；（4）熟练掌握室内设计风格；（5）熟练掌握陈设品的加工制作方法。</p> <p>能力目标：（1）提高空间装饰创意能力，室内陈设与软装饰设计能力；（2）培养创作设计能力；（3）培养室内陈设品的设计、制作能力。</p>	<p>项目一 设计准备</p> <p>任务一 室内陈设设计原则</p> <p>任务二 室内陈设设计风格</p> <p>任务三 室内家具设计</p> <p>任务四 室内空间照明设计</p> <p>任务五 室内饰品设计</p> <p>任务六 室内布艺设计</p> <p>任务七 室内绿化设计</p> <p>项目二 客厅陈设设计与制作</p> <p>任务八 业务洽谈</p> <p>任务九 方案策划</p> <p>任务十 实施制作</p> <p>项目三 卧室陈设设计</p> <p>任务十一 业务洽谈</p> <p>任务十二 方案策划</p> <p>任务十三 实施制作</p> <p>项目四 小户型陈设设计</p> <p>任务十四 业务洽谈</p> <p>任务十五 方案策划</p> <p>任务十六 实施制作</p>	必修	<p>课程性质：本课程是专业核心课程，课程实践性强，建议课程教学中结合实际案例引导学生学习室内陈设设计工作流程与设计方法。</p> <p>教学方法：项目导向、任务驱动、小组讨论法、提问引导法、多媒体教学法，融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价：课程考核由学生、老师、企业导师三方参与，过程性考核与终结性考核相结合，其中过程性考核占40%，终结性考核含期末考试30%和技能考核30%。</p>	60

4. 综合实训课程分析表

序号	课程名称	课程目标	主要内容	课程性质	教学要求	参考学时
1	室内三维软件基础实训	<p>素质目标：（1）具诚实爱岗、精益求精的工匠精神；（2）具热爱劳动及较强的实践能力；具质量安全及环保意识；（3）具团队合作精神和创新精神。</p> <p>知识目标：（1）了解3DS MAX的基本建模命令；（2）理解材质创建；（3）掌握灯光和摄影机的创建；（4）熟练掌握渲染输出设置各参数。</p> <p>能力目标：（1）能制作室内家具；（2）会搭建室内框架及背景墙；（3）会室内一般材质制作；（4）会室内灯光的创建及设置；（5）会室内摄影机的创建；（6）具备室</p>	<p>本实训为一周教学实训，它是学生在3ds max建模、材质、灯光、摄影机及渲染的综合运用，包括以下几个方面：</p> <p>项目一：创建室内框架</p> <p>项目二：创建阳台窗</p> <p>项目三：3、创建餐厅窗</p> <p>项目四：创建吊顶</p> <p>项目五：5、创建沙发背景墙</p> <p>项目六：创建电视背景墙</p> <p>项目七：创建踢脚线</p> <p>项目八：合并家具并调配材质</p> <p>项目九：9、创建摄影机</p> <p>项目十：创建灯光及渲染出图</p> <p>项目十一：效果图简单后期处理</p>	必修	<p>课程性质：本课程是专业基础课的实训课，通过一周教学实训，让学生掌握室内一般家具的制作方法，还有室内框架的搭建及各种背景墙的制作，掌握材质的创建，灯光的创建及摄影机的创建，渲染出图，并对效果图进行简单后期处理，为以后进行室内效果图制作打下基础。</p> <p>教学方法：任务驱动教学，上机操作，融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。</p>	28

		内渲染出图的正确设置的能力。			考核评价: 考勤20%, 实训一周报告占10%, 作品占70%。	
2	环境 实体 写生 实训	<p>素质目标: (1) 提高学生审美感观能力; (2) 培养学生热爱生活的情趣。</p> <p>知识目标: (1) 掌握多种线条表现技法并能熟练运用; (2) 理解一点透视、两点透视的原理并熟练掌握其画法; (3) 熟练掌握画面构图、空间组织表达方法; (4) 熟练掌握各种类型空间和环境手绘线稿与色彩表现。</p> <p>能力目标: (1) 培养学生基本手绘表达能力与设计创新能力; (2) 培养独立思考、独立学习能力。</p>	<p>项目一 一点透视客厅空间设计与表现: 理解一点透视原理并掌握其画法, 构图合理, 掌握线稿和马克笔上色技法。</p> <p>项目二 两点透视餐厅空间设计与表现: 理解两点透视原理并掌握其画法, 构图合理, 掌握线稿和马克笔上色技法。</p> <p>项目三 一点透视卧室设计与表现: 理解一点透视原理并掌握其画法, 构图合理, 掌握线稿和马克笔上色技法。</p> <p>项目四 两点透视书房设计与表现: 理解两点透视原理并掌握其画法, 构图合理, 掌握线稿和马克笔上色技法。</p>	必修	<p>课程性质: 本课程是高校大学生必修课程, 为实践课程。</p> <p>教学方法: 主要形式有任务驱动法、示范法, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 考勤20%, 实训一周报告占10%, 作品占70%。</p>	28
3	室内 施工 图深 化设计 实训	<p>素质目标: (1) 坚持以人为本、环保健康的空间设计理念(2) 创意、创新能力; (3) 团队协作沟通能力。</p> <p>知识目标: (1) 熟悉原始平面房屋墙体图形绘制; (2) 掌握住宅平面布置及图形绘制; (3) 熟悉住宅地面装饰设计及图形绘制; (4) 掌握住宅顶棚设计、图形绘制及灯具布置(5) 掌握住宅插座平面图形、照明平面图形绘制; (6) 掌握住宅立面设计及图形绘制; (7) 熟练掌握房屋实地测量。</p> <p>能力目标: (1) 能够自己对房屋进行实测量, 每一区域的方位尺寸不超过3cm的误; (2) 能根据业主要求给合理的设计方案; (3) 能用CAD画出一套施工图并符合国家相关标准。</p>	<p>实训一: 原始平面房屋墙体图形绘制</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、墙体绘制、梁, 墙体修剪、标注尺寸 2、门洞、窗洞等修剪 3、标高等 4、绘制图例表等 <p>实训二: 住宅平面布置及图形绘制</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、绘制客、餐厅、卧室、书房平面布置图形 2、绘制卫生间、厨房平面布置图形 5、绘制其他图形、图形完善及清理 <p>实训三: 住宅地面装饰设计及图形绘制</p> <p>实训四: 住宅顶棚设计、图形绘制及灯具布置</p> <p>实训五: 住宅插座平面图形、照明平面图形绘制</p> <p>实训六: 住宅立面设计及图形绘制</p>	必修	<p>课程性质: 该过程为教学实训环节, 学生按样图绘制一套完整的施工图</p> <p>教学方法: 集中一周在指定机房完成所有的实训任务, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 出勤率占比30%, 学生完成施工报告占60%。</p>	28
4	室内 施工 图设计 基础实训	<p>素质目标: (1) 组织协调各方的能力; (2) 以人为本作为出发点的设计精神; (3) 培养学生爱岗敬业、吃苦耐劳的职业精神与创新设计意识。</p> <p>知识目标: (1) 熟悉AutoCAD软件的命令操作; (2) 熟悉</p>	<p>实训一: (1) 使用矩形工具、圆弧工具和直线工具绘制双人床图形; (2) 使用矩形工具、圆工具和直线工具绘制餐桌组合图形。</p> <p>实训二: 使用多线的绘制和修改命令绘制墙体和窗体图形。</p> <p>实训三: (1) 使用文字命令将</p>	必修	<p>课程性质: 本课程是专业综合实训课, 以学生实践操作为主, 教师加强指导。</p> <p>教学方法: 任务驱动法教学; 示范法教学, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p>	28

		<p>识读装饰施工图的内容及功能；（3）掌握图例和符号进行图纸表达；（4）熟练掌握基本空间尺寸及家具尺寸；（5）熟练掌握装饰施工图的绘制方法。</p> <p>能力目标：（1）具备熟练应用AutoCAD软件绘制家具、设备图例等图块的能力；（2）具备熟练应用AutoCAD软件绘制装饰施工图的能力。</p>	<p>房间功能区域进行划分；（2）使用表格命令绘制图例表和工程图框。</p> <p>实训四：（1）使用引线命令标注天花板大样材料名称；（2）使用命令、连续命令和基线命令对房屋平面图进行尺寸标注；（3）使用标高图块标注房子高度。</p> <p>实训五：用移动、旋转、复制、镜像，矩形等命令绘制住宅平面布置图。</p>		<p>考核评价：过程性考核与终结性考核相结合，其中过程性考核占30%，以学生的考勤和实训态度进行考核；终结性考核占70%，以学生的实训作品进行考核。</p>	
5	室内效果图制作实训	<p>素质目标：（1）培养诚实守信的职业素养，良好的沟通组织能力；（2）提升信息素养，艺术素养；（3）培养语言表达能力，团队协作精神。</p> <p>知识目标：（1）熟练掌握效果图的制作流程；（2）熟练掌握客餐厅效果图的设计与制作；（3）熟练掌握效果图后期处理的方法。</p> <p>能力目标：（1）能创建客餐厅模型，表达物体质感；（2）能运用灯光烘托氛围，正确使用摄像机；（3）能熟练渲染效果图，并进行美化；（4）培养空间初步设计能力。</p>	<p>给定业主背景下，做客厅、餐厅设计并制作效果图。</p> <p>（1）客厅与餐厅方案设计；（2）客厅与餐厅模型绘制；（3）客厅与餐厅空间摄像机设置；（4）客厅与餐厅灯光的设置；（5）客厅与餐厅材质的调整；（6）渲染参数设置；（7）通道图的渲染输出；（8）渲染最终效果图；（9）效果图的后期处理。</p>	必修	<p>课程性质：本课程是专业综合实训课，以学生实践操作为主，教师加强指导。</p> <p>教学方法：项目化教学；示范教学，融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价：过程性考核与终结性考核相结合，其中过程性考核占30%，以学生的考勤和实训态度进行考核；终结性考核占70%，以学生的作品进行考核。</p>	28
6	手绘效果图表现技法实训	<p>素质目标：（1）提高学生审美能力和沟通交流能力；（2）培养学生团队协作精神；（3）培养学生的想象力。</p> <p>知识目标：（1）熟练掌握透视的画法；（2）熟练掌握各种线条的画法；（3）熟练掌握色彩理论与常见的马克笔表现技法（4）精通各种手绘工具，能快速地完成大中小型不同功能空间的任意角度表现。</p> <p>能力目标：（1）培养学生独立思考、独立学习能力；（2）促进学生个性设计与发展；（3）培养学生手绘表达能力和创新设计能力。</p>	<p>项目一 一点透视会议室设计与表现：理解一点透视原理并掌握其画法，构图合理，掌握线稿和马克笔上色技法。</p> <p>项目二 两点透视酒店大堂设计与表现：理解两点透视原理并掌握其画法，构图合理，掌握线稿和马克笔上色技法。</p> <p>项目三 一点透视咖啡厅设计与表现：理解一点透视原理并掌握其画法，构图合理，掌握线稿和马克笔上色技法。</p> <p>项目四 两点透视酒店套房设计与表现：理解两点透视原理并掌握其画法，构图合理，掌握线稿和马克笔上色技法。</p>	必修	<p>课程性质：本课程是高校大学生必修课程，为实践课程。</p> <p>教学方法：主要形式有任务驱动法、示范法，融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价：考勤20%，实训一周报告占10%，作品占70%。</p>	28
7	居住空间	<p>素质目标：（1）培养诚实守信的职业素养，良好的沟通组织能力；（2）提升信息素</p>	<p>大户型居住空间设计。给定业主背景下，给定几个设计主题任选一个进行设计，设计风格不限。</p>	必修	<p>课程性质：本课程是专业综合实训课，以学生实践操作为主，教师加</p>	28

	设计实训	<p>养, 艺术素养; (3) 培养语言表达能力, 团队协作精神。</p> <p>知识目标: (1) 熟练掌握居住空间设计程序与方法、风格、原则与基本法则, 各个功能空间的设计; (2) 熟悉居住空间设计的思维方法; (3) 熟练掌握室内设计方案的表达。</p> <p>能力目标: (1) 提高居住空间设计能力, 陈设与软装饰设计能力; (2) 培养创作设计能力, 提高创新能力; (3) 提高方案陈述表达能力。</p>	<p>(1) 大户型空间户型方案设计, 主题表达;</p> <p>(2) 大户型空间的施工图绘制;</p> <p>(3) 大户型空间的效果图绘制;</p> <p>(4) 大户型空间设计方案表达。</p>		<p>强指导。</p> <p>教学方法: 项目化教学, 示范教学, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 过程性考核与终结性考核相结合, 其中过程性考核占30%, 以学生的考勤和实训态度进行考核; 终结性考核占70%, 以学生的作品进行考核。</p>	
8	公共空间设计实训	<p>素质目标: (1) 学生精细的工作态度, 严谨的工作作风; (2) 自我思考的能力和解决设计中实际问题的统摄能力。</p> <p>知识目标: (1) 掌握典型公共空间中的餐饮空间规划与设计的原则; (2) 熟练掌握典型公共空间中的餐饮空间的各个功能空间的设计方法; (3) 掌握典型公共空间中的餐饮空间设计的思维方法。</p> <p>能力目标: (1) 能够进行任务确认与分析、能够进行沟通与协调; (2) 具备典型公共空间中的餐饮空间功能设计、陈设与软装饰设计等综合设计能力。(3) 能够进行设计方案陈述表达。</p>	<p>典型公共空间设计实训——餐饮空间方案设计</p> <p>内容: 给定户型图, 要求学生自定项目背景, 受众群体, 消费层次, 风格主题, 进行餐饮空间设计;</p> <p>项目一 餐饮空间功能分区方案设计</p> <p>项目二 餐饮空间的施工图绘制</p> <p>项目三 餐饮空间的效果图绘制</p> <p>项目四 以展板形式进行餐饮空间设计方案表达。</p>	必修	<p>课程性质: 本课程是专业综合实训课, 以学生实践操作为主, 教师加强指导。</p> <p>教学方法: 任务驱动法教学, 示范法教学, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 过程性考核与终结性考核相结合, 其中过程性考核占30%, 以学生的考勤和实训态度进行考核; 终结性考核占70%, 以学生的实训作品进行考核。</p>	28
9	装饰材料市场调查	<p>素质目标: (1) 增强环保和品质意识 (2) 对装饰风格的概念更加明晰。</p> <p>知识目标: (1) 掌握水、电材料、板材的名称、规格、型号价格及配件; (2) 掌握石材、磁砖、实木地板、涂料、五金名称、规格、型号及应用范围; (3) 掌握洁具、卫浴、灯具、门、厨房用具的种类作用、及选购方法 (4) 熟练掌握水、电、泥工、木工、漆工等相关施工工艺的</p>	<p>1、水、电材料及配件规格、型号、用途、特点及价格;</p> <p>2、板材的名称、规格、用途、特点及价格;</p> <p>3、石材、涂料、实木、地砖及五金的种类、用途、价格和选购方法;</p> <p>4、洁具、灯具、门、厨房用具种类、用途、价格及选购方法;</p> <p>5、冷、热水管、强、弱电系统、防水、贴墙砖、贴地砖的施工方法、施工要求、施工标准及验收</p>	必修	<p>课程性质: 该过程为教学实训环节, 了解各种装饰材料的规格、品种、型号、用途及价格, 培养学生的综合应用能力。</p> <p>教学方法: 集中一周的时间大装饰材料市场进行调研、子解来完实训任务, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 出勤率占比</p>	28

		要求和验收。 能力目标: (1) 能够根据设计方案要求找到合理的装饰材料 (2) 能按标准的施工工艺进行施实, 保障工程质量效果。	方法: 6、天花吊顶、墙面基层、乳胶漆的涂刷等施工方法、工艺标和验收方法。		30%, 学生调研任务报告占70%。	
10	工程管理实训	素质目标: (1) 良好的职业道德和严谨的科学态度; (2) 良好的沟通能力和责任意识。 知识目标: (1) 掌握工程项目管理的基本理论、基本方法、基本内容和主要应用领域; (2) 掌握工程项目管理的目标及影响项目管理效果的描述; (3) 熟练掌握施工项目的合理组织。 能力目标: (1) 能对工程项目的计量及流水施工的组织; (2) 会编制施工项目的进度计划; (3) 能对工程项目质量目标进行分解及控制。(4) 工程项目成本的构成及控制能力; (5) 具有编制职工项目管理规划的能力。	1、现场施工工作计划、施工任务书和调度工作; 2、施工现场的场容管理、施工日志和工程施工记录; 3、材料采购、验收、保管管理; 4、装饰工程施工过程质量控制及半成品的保护; 5、装饰工程项目成本管理与考核; 6、装饰工程料具的管理; 7、安全管理、文明施工措施; 8、装饰工程竣工验收	必修	课程性质: 本课程为实践课, 以一个具体的工程项目为主线, 参与整个项目的管理过程; 培养学生的实用应用能力和具体动手能力。 教学方法: 集中一周时间, 在装饰公司相应施工工地完成教学任务, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。 考核评价: 本课程期末考试占40%, 日常教学过程学生能力训练项目占比30%、出勤率占比30%。	28
11	毕业设计答辩	素质目标: (1) 培养诚实守信的职业素养, 良好的沟通组织能力; (2) 提升信息素养, 艺术素养; (3) 培养语言表达能力, 团队协作精神。 知识目标: (1) 熟悉室内设计行业规范和标准; (2) 掌握项目分析的要点; (3) 掌握设计主题的确立及表达方式; (4) 掌握设计成果的表达方式; (5) 熟练掌握设计思想陈述与毕业答辩方法。 能力目标: (1) 作品创意设计能力、设计表达能力; (2) 方案陈述与思辨能力; (3) 培养创作设计能力, 提高创新能力; (4) 提高文字表达能力与文档排版能力。	毕业设计分为六个环节: (1) 选题: 提交毕业设计选题审批表、任务书、设计方案; (2) 设计草图: 制作CAD平面布置方案; (3) 设计详案: 提交CAD施工图、室内效果图; (4) 成果表达: 提交毕业设计过程指导记录、作品文档、成果报告书、展板(电子档); (5) 毕业答辩: 提交毕业设计评阅表、答辩记录表、成绩评定表、纸质文档、展板、答辩PPT并进行现场答辩、接受提问; (6) 提交材料: 展板、毕业设计电子档(含源文件和扫描件)、纸质档装订成册, 并上传扫描件。	必修	课程性质: 本课程是综合实训课, 以教师辅导和学生动手创作为主, 教师指导学生查阅资料, 考察分析项目背景, 客户需求, 确定设计主题, 创意草图, 详案设计, 自主完成作品, 学生作品评议并全部展出。 教学方法: 提问引导法、多媒体教学法, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。 考核评价: 过程性考核与终结性考核相结合, 其中过程性考核占30%, 终结性考核占70%。	84
12	顶岗实习	素质目标: (1) 培养诚实守信的职业素养, 良好的沟通组织能力; (2) 提升信息素	顶岗实习分为三个环节: (1) 熟悉企业与项目工地: 企业文化简介; 安全制度学习、参观项目工地; (2) 跟岗实习: 观摩学习;	必修	课程性质: 本课程是综合实训课, 建议选用典型的工作岗位	672

	<p>养, 艺术素养; (3) 有安全生产和服务意识、团队意识;</p> <p>(4) 培养独立解决问题的能力。</p> <p>知识目标: (1) 熟悉企业组织结构和部门职责、行业规范和标准、企业规章制度和安全文明生产规定; (2) 熟悉企业工作流程、产品和服务对象; (3) 熟练掌握工程图的识读与绘制、设计思想的表达和陈述。</p> <p>能力目标: (1) 能识读和绘制工程图纸及技术资料; (2) 能进行室内空间的创意与设计、设计方案的陈述与表达。</p>	<p>绘制设计草案; 绘制施工图; 绘制效果图; 施工监管; 验收、技术交底; (3) 顶岗实习: 独立绘制设计草案; 独立绘制施工图; 独立绘制效果图; 独立施工监管; 独立验收、技术交底。</p>	<p>为载体, 让学生在岗位工作过程中, 正确识读技术资料, 熟练操作, 独立设计。重视新技术、新工艺、新风尚发展趋势, 贴近生产现场。为学生提供职业生涯发展的空间, 努力培养学生参与社会实践的创新精神和职业能力。</p> <p>教学方法建议: 项目教学法、现场教学法, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 考核由企业导师和校内导师共同完成, 以企业考核为主。实习单位意见占40%, 实习笔记及日记占20%, 实习报告占20%, 实习答辩占20%。</p>
--	--	--	---

5. 专业拓展课程分析表

序号	课程名称	课程目标	主要内容	课程性质	教学要求	参考学时
1	室内图像处理	<p>素质目标: (1) 具有高度责任心和良好的团队合作精神; (2) 具有较强的图像创意思维、艺术设计素质; (3) 具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力。</p> <p>知识目标: (1) 了解Photoshop界面知识及色彩模式; (2) 熟悉选区、绘图、填充、路径、文字、通道、蒙板、滤镜的操作; (3) 掌握图像的色彩调节方法; (4) 掌握室内效果图的色彩及明暗等调节方法; (5) 熟练掌握用滤镜等制作3D无缝贴图的方法; (6) 熟练掌握用图层及填充等方法制作室内彩平图; (7) 熟练掌握用图文混排方式制作展板。</p> <p>能力目标: (1) 能进行室内</p>	<p>本课程分为十三个项目任务。具体安排如下:</p> <p>项目一 选区工具练习</p> <p>项目二 画笔工具练习</p> <p>项目三 填充工具练习</p> <p>项目四 文字工具练习</p> <p>项目五 路径工具练习</p> <p>项目六 图层效果练习</p> <p>项目七 通道蒙板练习</p> <p>项目八 图像调整各种命令操作</p> <p>项目九 滤镜效果练习</p> <p>项目十 展板制作练习</p> <p>项目十一 室内效果图后期处理</p> <p>项目十二 利用Photoshop制作3D贴图素材</p> <p>项目十三 室内彩平图制作练习</p>	选修	<p>课程性质: 本课程是一门专业拓展课, 通过本课程的学习, 培养学生的处理图片的能力, 使学生能够得心应手地制作展板, 能够制作室内效果图的3D贴图素材, 能制作室内彩平图, 并能够对室内效果图进行后期处理及美化效果图图片。</p> <p>教学方法: 多媒体教学; 案例教学; 上机操作, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 平时考勤占30%, 平时作业占30%, 期末考试占40%。</p>	60

		效果图后期处理；（2）会制作3D贴图素材；（3）会室内彩平图制作；（4）会设计并制作毕业设计展板。				
2	家具设计	<p>素质目标：（1）培养学生善于观察、勤于思考、敢于实践的开拓精神；（2）培养善于交流、乐于协作的团队精神；（3）提高学生的知识产权法律观念及保护意识。</p> <p>知识目标：（1）了解家具的概念、历史、分类及家具设计原则；（2）理解家具设计与环境的关系及家具的作用；（3）掌握家具的造型设计方法；（4）熟练掌握家具的材料与结构及尺寸。</p> <p>能力目标：（1）能够进行家具设计与家具介绍；（2）能够徒手绘画、运用制图工具绘制、计算机辅助设计等方法进行家具设计方案的设计表达。</p>	<p>项目一 家具设计理论基础</p> <p>任务一 家具设计概述及发展史</p> <p>任务二 家具设计原则与分类</p> <p>项目二 家具与环境的关系</p> <p>任务一 家具的地位及作用</p> <p>项目三 家具造型设计</p> <p>任务一 家具造型设计的基本要素及造型形式美法则</p> <p>项目四 家具材料与结构设计</p> <p>任务一 家具的材料及五金配件及常用结构</p> <p>项目五 家具功能尺寸设计</p> <p>任务一 坐类家具、卧具类家具的功能设计</p> <p>任务二 凭倚类家具、储藏类家具的功能设计</p> <p>项目六 家具设计方法与程序</p> <p>项目七 单体家具设计实训</p> <p>项目八 组合家具设计实训</p>	选修	<p>课程性质：本课程是高校大学生必修课程，为理实一体化课程。</p> <p>教学方法：教、学、做一体化、小组合作、案例教学法、讲授法，融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价：本课程为考查课，过程性考核与终结性考核相结合，其中过程性考核占40%，以学生的考勤和实训态度进行考核；终结性考核占60%，以学生的作品进行考核。</p>	60
3	装饰材料与施工工艺	<p>素质目标：（1）具有绿色环保和品质意识；（2）具有安全生产意识；（3）具有美学意识。</p> <p>知识目标：（1）掌握室内装饰的基础材料、主材；（2）熟练掌握相关施工工艺的顺序、流程和验收标准。</p> <p>能力目标：（1）具备熟悉装饰材料的属性、规格、品种和施工工艺的能力，（2）能对各种材料在设计方案中进行合理应用的能力。</p>	<p>项目一 装饰材料概述</p> <p>项目二 基础装饰材料</p> <p>任务一 水电材料</p> <p>任务二 结构材料</p> <p>任务三 涂料、玻璃、五金</p> <p>项目三 主材装饰材料</p> <p>任务一 装饰石、陶瓷</p> <p>任务二 木地板</p> <p>任务三 卫具、洁具及配件、灯具</p> <p>任务四 门、厨房用具</p> <p>任务五 织物装饰材料</p> <p>项目四 水电施工工艺及流程</p> <p>项目五 泥工施工工艺及流程</p> <p>项目六 木工施工工艺及流程</p> <p>项目七 漆工施工工艺及流程</p>	选修	<p>课程性质：本课程虽然是理论课，但是该课也需要很强的实践能力，所以既需要理化支撑也要加强实际应用</p> <p>教学方法：按照“教、学、做”合一的原则。采用项目化教学、现场教学、案例教学、等教学方法和组织形式（安排单独一周作为实践教学周），融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价：本课程期末考试占40%，日常教学过程学生能力训练项</p>	60

					目占比30%、出勤率占比30%。	
4	室内照明与灯具设计	<p>素质目标: (1) 具有团队协作精神, 能主动与他人合作、交流; (2) 具有良好的社会责任感、工作责任心。</p> <p>知识目标: (1) 了解光度学及其基本知识; (2) 掌握室内照明光源与灯具的特性、种类及选择与应用; (3) 熟悉室内照明设计的目的、要求、原则与方法; (4) 熟练掌握相关辅助软件进行室内照明设计。</p> <p>能力目标: (1) 能根据项目特点进行室内照明设计的计划与实施; (2) 具有举一反三能力和不断学习室内照明设计新技术的能力。</p>	<p>项目一 光与视觉, 色彩, 空间的基本知识</p> <p>项目二 室内照明光源与灯具的基本知识</p> <p>任务一 光源与灯具的种类与特性</p> <p>任务二 光源与灯具的选择标准与方法</p> <p>项目三 室内照明设计</p> <p>任务一 室内照明设计的布灯方式</p> <p>任务二 室内照明设计的输出结果评估</p> <p>任务三 室内照明设计的国内标准</p> <p>任务四 室内照明设计的国外标准</p> <p>项目四 室内照明设计相关软件</p> <p>项目五 不同场景的室内照明设计求</p> <p>任务一 办公空间照明设计</p> <p>任务二 餐饮空间照明设计</p> <p>任务三 家居空间照明设计</p>	选修	<p>课程性质: 本课程是高校大学生必修课程, 理论教学(32学时)实践教学(32学时)。</p> <p>教学方法: 主要形式有讲授法、案例教学法、讨论法、任务驱动法, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 考核方式采取平时成绩、期末考查、技能成绩综合评价方式。</p>	60
5	设计构思与方案表达	<p>素质目标: (1) 培养学生的团结协作能力、创新能力和专业表达能力; (2) 提高独立分析与解决具体问题的综合素质能力;</p> <p>知识目标: (1) 掌握各种室内空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明及家具与陈设设计原则; (2) 掌握各种室内空间设计的设计理念和设计方法及人体工程学的应用。</p> <p>能力目标: (1) 具备独立进行原创住宅空间设计和表达的能力; (2) 能够通过文字和图片制作PPT及展板, 清晰</p>	<p>项目一 室内基础知识</p> <p>任务一 室内设计的基本观点</p> <p>任务二 户型分析的基本知识</p> <p>项目二 设计思维的方法训练</p> <p>项目三 室内设计的程序与步骤</p> <p>项目四 小户型家居方案</p> <p>任务一 方案欣赏</p> <p>任务二 方案评价</p> <p>任务三 方案改造;</p> <p>项目五 五口之家家居方案</p> <p>任务一 方案欣赏</p> <p>任务二 方案评价</p> <p>任务三 方案改造;</p>	选修	<p>课程性质: 本课程是高校大学生必修课程, 理论教学(32学时)实践教学(32学时)。</p> <p>教学方法: 主要形式有案例教学、任务驱动教学、上机操作, 融入课程思政, 立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 考核方式采取平时成绩、期末考查、技能成绩综合评价方式。</p>	60

	准确地阐述自己的设计方案思路。	项目六 三口之家家居方案 任务一 分析背景 任务二 方案设计 任务三 施工图制作；			
--	-----------------	--	--	--	--

6. 持续发展课程分析表

序号	课程名称	课程目标	主要内容	课程性质	教学要求	参考学时
1	美术鉴赏	<p>素质目标: 培养大胆创作和感受、欣赏、表达的能力及审美情趣；加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育；注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。</p> <p>知识目标: 了解古今中外美术的发展脉络与主要内容、熟悉经典美术作品与画家生平、掌握不同时代美术作品风格流派相关知识。</p> <p>能力目标: 具有鉴赏经典作品的的能力；具有敏锐的感受能力,能够提出问题与看法的能力；具有综合的思维能力；具有超前的创新意识和较强的实践能力；了解各个时期美术流派的基本特点、表现形式。</p>	1. 美术作品和艺术哲学 2. 美术作品的展示空间 3. 美术作品的题材与形式 4. 美术的构成：传统与工艺 5. 美术的起源——审美、实用、宗教 6. 壁画的层位——敦煌壁画 7. 油画的历史风格演变 8. 扇面——中国绘画的缩影 9. 宫廷绘画与人物绘画 10. 写意山水 11. 古文明与雕塑 12. 浮雕——从砖雕到革命浮雕 13. 石窟——中国美术的宝贵矿藏 14. 绢画——唐代美术的宝贵遗存 15. 民间美术——瓷器与剪纸 16. 美术与宗教 17. 美术的趣味和意味 18. 艺术的创新 19. 学习传统 20. 艺术的真实性	选修	<p>课程性质: 本课程为网络选修课,意在提高学生的艺术鉴赏能力。</p> <p>教学方法: (1) 教学模式:启发式何自主探索相结合。(2) 教学方法:小组讨论、引导探究,融入课程思政,立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 过程考核与终期考核相结合,过程考核占 60%, 终期考核占 40%。</p>	36
2	中华诗词之美	<p>素质目标: 在学习诗词的过程中,联想、领悟、品味诗歌的意境,培养审美素质、增强文化底蕴。</p> <p>知识目标: (1) 理解词中画眉簪花照镜之传统;(2) 了解诗词的拓展;(3) 熟悉诗词学的反思;(4) 理解咏荷诗词;(5) 了解中华诗词之美。</p> <p>能力目标: (1) 理解诗意、体味诗情、明确诗词主旨、并</p>	第一讲从性别文化谈小词中画眉簪花照镜之传统 1、词产生的背景 2、词的产生 3、从性别文化解读小词 第二讲南唐冯李词对花间温韦词的拓展 1、花间温韦词 2、南唐冯李词 第三讲王国维的《人间词话》问世百年的词学反思 1、境界说	选修	<p>课程性质: 本课程为网络选修课,教学中多引导学生感受诗词的魅力。</p> <p>教学方法: 项目教学法、案例教学法,融入课程思政,立德树人贯穿课程始终。</p> <p>考核评价: 过程考核与终期考核相结合,过程考核占60%, 终期考核占40%。</p>	32

		积累名句；（2）能理解诗歌的思想内涵；（3）诗词中的意境之美运用到设计方案。	2、词的发展 3、词的联想 4、小令至长调 第四讲咏荷诗词 第五讲中华诗词之特美 一、概述 二、举例			
3	中国古建筑欣赏与设计	素质目标： （1）提高学生的艺术修养和审美能力。（2）培养学生对传统文化艺术的热爱。（3）培养学生对历史文化遗产的保护意识。 知识目标： （1）了解中国古建筑的基础知识。（2）了解古建筑的发展概况。（3）熟悉古建筑的类型风格。（4）熟悉古建筑的平面、立面、结构设计。 能力目标： （1）能分析中国古建筑的平面设计。（2）能分析中国古建筑的立面设计。（3）能分析中国古建筑的结构设计。	项目一 中国古建筑欣赏与设计概述 项目二 中国古代建筑基本知识 项目三 中国古代建筑发展概况 任务一 中国古建筑的起源和风格 任务二 各朝代的建筑及其特点 项目四 古建筑的类型和风格 任务一 古建筑的类型风格、材料特点 任务二 古建筑的布局、制度特点和特殊性 项目五 古建筑的平面设计 项目六 古建筑立面造型设计 项目七 古建筑的结构设计 项目八 古建筑的结构设计案例 任务一 古建筑的平面布局与立面造型的设计 任务二 古建筑的造型风格 任务三 古建筑结构的设计	选修	课程性质： 本课程是高校大学生选修课程，为理论课程。 教学方法： 主要形式有讲授法、案例教学法、讨论法，融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。 考核评价： 考核方式采取平时成绩、期末考查、技能成绩综合评价方式。	32
4	九型人格之职场心理	素质目标： （1）培养良好的沟通组织能力；（2）提高分析问题的能力。 知识目标： （1）熟悉九型人格及使用的工具；（2）熟练掌握每种人格的特征以及应对与改进措施。 能力目标： （1）能分辨九型人格；（2）会九型人格的特点；（3）能根据人格特征调	（1）古老又年轻的九型人格 （2）成就型的三号 （3）疑惑的六号 （4）和平的九号 （5）完美的一号 （6）自我的四号 （7）助人的二号 （8）领袖者八号 （9）理智的五号 （10）活跃的七号	选修	课程性质： 本课程是网络选修课。建议教学中建议加强与学生的互动，引导学生主动参与教学活动。 教学方法： 项目教学法、案例教学法，融入课程思政，立德树人贯穿课程始终。 考核评价： 过程性考核	32

		整职场行为策略。			与终结性考核相结合，其中过程性考核占60%，终结性考核占40%。	
--	--	----------	--	--	----------------------------------	--

九、专业教学进程安排

(一) 教学进程表

课程类别	课程类型	课程编码	课程名称	学分	学时分配			开设学期						考核方式	课程性质	备注	
					总学时	理论	实践	1	2	3	4	5	6				
公共基础学习模块	B	080143	思想道德与法治	3	48	40	8	3							C	必修课	
	B	080144	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	4	64	48	16		4						S	必修课	
	B	080174	职业生涯规划与就业创业指导	2	32	30	2					2			C	必修课	
	B	080156	大学生心理健康教育	2	36	30	6		2						C	必修课	
	B	070427	应用文写作	4	64	32	32	4							S	必修课	
	B	070446	演讲与口才	2	32	16	16		2						C	必修课	
	A	070429	大学英语(1)(2)	8	128	128	0	4	4						S	必修课	A级
	B	070437	体育(1)(2)(3)	6	108	6	102	2	2	2					C	必修课	
	B	010433	计算机应用基础	4	64	32	32	4							S	必修课	
	B	080173	形势与政策教育	1	16	8	8	1-5 学期, 每期一次讲座							C	必修课	
	B	000002	劳动教育	2	36	16	20	1-2 学期开理论课, 每学期 8 节课, 20 节实践课由学生处统筹							C	必修课	
	B	070524	军事理论	2	36	16	20	2							C	必修课	
	C	070600	军事技能	2	112	0	112	2w							C	必修课	
	B	080178	创业基础	2	32	16	16	1-5 学期, 以计座形式开设							C	必修课	
小计(修满 44 学分)				44	808	418	390	19	14	2	0	2	0				
专业学习模块	专业基础课程	C	010247	速写	4	64	0	64	4						C	必修课	
		A	010484	室内设计基础	2	32	32	0	2						S	必修课	
		B	010068	设计构成	4	64	32	32		4					C	必修课	

	B	010485	室内三维软件基础	5	96	32	64		6					S	必修课	
	A	010422	人体工程学应用	3	60	52	8			4				S	必修课	
	C	010317	环境实体写生	3	60	0	60			4				S	必修课	
	B	010487	室内施工图设计基础	4	64	32	32		4					S	必修课	欧特克认证AutoCAD工程师(一级)职业资格证书
小计(修满 25 学分)				25	440	180	260	6	14	8	0	0	0			
专业核心课程	B	010486	室内施工图深化设计	3	60	30	30			4				S	必修课	欧特克认证AutoCAD工程师(一级)职业资格证书、1+X室内设计职业技能等级证书
	B	010316	室内效果图制作	5	90	30	60			6				S	必修课	
	C	010325	手绘效果图表现技法	3	60	0	60				4			S	必修课	
	B	010340	居住空间设计	5	90	30	60				6			S	必修课	1+X室内设计职业技能等级证书
	B	020393	室内陈设设计	3	60	30	30				4			S	必修课	1+X室内设计职业技能等级证书
	B	010352	公共空间设计	4	80	40	40					8		S	必修课	
	A	010411	装饰工程概预算	4	80	80	0					8		S	必修课	1+X室内设计职业技能等级证书
小计(修满 27 学分)				27	520	240	280	0	0	10	14	16	0			
专业综合实训课程	C	010488	室内三维软件基础实训	1	28	0	28		1w					C	必修课	
	C	010466	环境实体写生实训	1	28	0	28			1w				C	必修课	
	C	010489	室内施工图深化设计实训	1	28	0	28			1w				C	必修课	1+X室内设计职业技能等级证书

	C	010490	室内施工图设计基础实训	1	28	0	28		1w				C	必修课		
	C	010469	室内效果图制作实训	1	28	0	28			1w			C	必修课		
	C	010470	手绘效果图表现技法实训	1	28	0	28				1w		C	必修课		
	C	010471	居住空间设计实训	1	28	0	28				1w		C	必修课	1+X 室内设计职业技能等级证书	
	C	010472	公共空间设计实训	1	28	0	28				1w		C	必修课		
	C	010473	装饰材料市场调查	1	28	0	28				1w		C	必修课	1+X 室内设计职业技能等级证书	
	C	010474	工程管理实训	1	28	0	28				1w		C	必修课		
	C	200099	毕业设计及答辩	3	84	0	84					3w	S	必修课	顶岗实习期间进行	
	C	200084	顶岗实习	24	672	0	672				6W	18W	C	必修课		
小计(修满 37 学分)				37	952	0	952	0	0	0	0	0				
合计(修满 92 学分)				89	1912	420	1492	6	14	18	14	16	0			
拓展学习模块	专业拓展课	B	010423	室内图像处理	4	60	30	30				4		S	必修课	
		B	010354	家具设计	4	60	52	8			4			C	必修课	
		A	010252	装饰材料与施工工艺	4	60	52	8				4		S	必修课	
		B	010361	室内照明与灯具设计	4	60	52	8				4		C	必修课	
		B	010421	设计构思与方案表达	5	60	50	10					6		C	必修课
	注释: 本模块课程应具有明确的职业发展方向小计(修满 21 学分)				21	300	236	64	0	0	4	12	6	0		
	持续拓展课	网络课程	010318	美术鉴赏	2	36	36	0						C	选修课	
		网络课程	200102	中华诗词之美	2	32	32	0						C	选修课	网络课程
		网络课程	200132	中国古建筑欣赏与设计	2	32	32	0						C	选修课	
		网络课程	200125	九型人格之职场心理	2	32	32	0						C	选修课	

注释：本模块包含文化艺术、素质拓展、创新创业、社会科学等方面的课程，学生根据个人兴趣和实际需要选择的扩大知识面，提高适应能力的课程，本模块课程要求每名学生选修不低于8个学分的课程。（各系部自行选择）												
小计(修满8学分)		8	132	132	0	0	0	0	0	0	0	
合计(修满24学分)		29	300	236	64	0	0	4	12	6	0	
总学分、学时数		162	3020	1074	1946	25	28	24	26	24	0	

注：1. 课程类型：A 表示纯理论课，B 表示理论+实践课，C 表示纯实践课。
2. 考核方式分为：考试、考查，每学期考试课程一般为3至4门，C为考查、S为考试。

(二) 教学周数安排表

学年	学期	周数	周数分配									
			军训及入学教育	课堂教学	课程设计	技能实训	技能考核	顶岗实习	毕业设计答辩	毕业教育	复习考试	机动
一	1	20	2	16							1	1
	2	20		16	2						1	1
二	3	20		15	1		2				1	1
	4	20		15	2		1				1	1
三	5	20		10	2			6			1	1
	6	20		0				18	3	1		
合计		120	2	72	7	0	3	24	与顶岗实习同时进行	1	5	5

(三) 学时与学分统计表

附件三 室内艺术设计专业学时学分分配总表

课程类型	课程门数	学时分配		学分分配		实践教学		备注
		学时	学时比例	学分	学分比例	学时	比例	
公共基础学习模块(必修课)		14	808	26.8%	44	27.2%	390	48.3%
专业学习模块(必修课)	专业基础课	7	440	14.6%	25	15.4%	260	59.1%
	专业核心课	7	520	17.2%	27	16.7%	280	53.8%
	综合实训课	12	952	31.5%	37	22.8%	952	100.0%
拓展学习模块(选修课)	专业拓展课	5	300	14.3%	21	13.0%	64	21.3%
	持续发展课	4	132		8	4.9%	0	0.0%
总计		49	3020		162		1946	64.4%

十、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，专任教师队伍的职称、年龄、学历等形成合理的梯队结构。

队伍结构		比例
职称结构	副教授	28%
	讲师	58%
	助教	14%
学历结构	硕士	92%
	本科	8%
年龄结构	35 岁以下	50%
	36 岁-45 岁	29%
	46 岁-60 岁	21%
双师型教师比例	70.5%	
学生数与专任教师数的比例	25%	

2. 专任教师（可根据专业实际要求进行修改）

（1）具有高校教师任职资格证书，具有较强的信息化教学能力，能够开展室内艺术设计专业课程教学改革与科学研究；

（2）有理想信念，有良好的师德，较强的敬业精神，具有一定的企业工作经验，熟悉企业岗位任职与职业技能要求；

（3）有较强的室内设计专业知识水平，能胜任所教授的课程；

（4）相关专业硕士及以上学历；

（5）每 5 年不少于 6 月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人原则上应该具有副高及以上职称；具有高尚的师德师风；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程；具有敬业精神、创新能力，能够较好地把握国内外文化艺术行业、室内艺术设计专业发展，能广泛联系装饰设计行业企业，了解装饰设计行业企业对本专业人才的需求市级，教学设计、专业研究能力强，组织开展教学科研工作能力强，在本区域或领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从室内艺术设计专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担室内艺术设计专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施应满足室内艺术设计专业人才培养实施需要，包括能满足正常的课堂教学、实习实训所需的专业教室、校内实训条件和校外实训基地等。其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

1. 专业教室基本条件

专业教室配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、互联网接入等，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训（实验）条件

校内实训（实验）条件教学条件配置与要求

序号	实验实训室名称	主要设备配置要求	功能	课程	实践教学项目
1	室内设计实训室 (4间)	计算机 60 台， CPU: Intel 酷睿 i5 7500 3.4G 内存: 16G 显卡: GTX1050Ti 4G 硬盘: 1TB	进行电脑制图	3D MAX AutoCAD 室内施工图 深化设计 家居空间设计 设计等	3D MAX 实训、 AutoCAD 实训、 居住空间设计实训
2	模型实训室	木工工具 30 套，手 动封面压痕机 1 台、 冷裱机 1 台、手扶 电木工设备 2 套、 曲线锯 2 个、展示 架 5 个。	进行家具设计与 制作	家具设计	模型设计与制作实 训
3	装饰材料实训室	计算机 1 台；投影 仪 1 台；水电材料、 木工材料、油漆材 料、水泥黄沙、地 板地砖、皮锤、水 平仪、抹子、瓦刀、 地砖切割机；水电、 防水工艺展区；瓦 工、木工吊顶展区； 木工制作、木工油 漆展区；沙灰墙乳 胶漆工艺展区；大 白墙乳胶漆工艺展 区等。	进行材料与工艺 展示	装饰材料与 施工工艺	装饰材料施工工艺 实训
4	室内设计样板实 训室	100 平米三室两厅 一厨两卫，每个空 间拆分展示不同风 格，不同功能空间。	进行家居空间施 工实践与展示	家居空间设 计、室内陈 设设计	居住空间设计实训
5	绘画工作室	大工作台 1 张、大 长方桌/小长方桌 一人 1 张、写生石 膏静物若干	提供建筑结构模 型供速写、透视 等训练；展示优 秀的图案设计作 品与学生作业、	速写、设计 构成、环境 实体写生、 手绘效果图 制作	环境实体写生实 训、手绘效果图 制作实训

			优秀摄影作品。		
--	--	--	---------	--	--

3. 校外实训、实训基地

校外实训、实训基地条件教学条件配置与要求

序号	实训实习基地名称	配置要求	主要实践项目	人数	合作企业
1	德天建材市场	常用建筑装饰材料	装饰材料市场调查	40	材料市场
2	广州华浔品味装饰集团有限公司	装饰设计公司常规配置	施工管理、家居空间设计、量房	30	广州华浔品味装饰集团有限公司
3	怀化美住整装装饰工程有限公司	装饰设计公司常规配置	家居整装设计、陈设设计	30	怀化美住整装装饰工程有限公司

(三) 教学资源

1. 教材选用

(1) 方向性原则。在教材的选用上严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求。专业课要坚持国家“规划教材”和“面向 21 世纪课程教材”优先、兼顾各专业课教材开发与建设的实际，适当考虑其他推荐教材。凡未经教育部全国教材审定委员会审定通过的教学培训书籍一律不得作为教材使用。

(2) 适用性原则。教材的选用既要符合教学大纲的规定，又要符合室内艺术设计专业培养的方向，同时兼顾本校学生的实际知识水平和接受能力。选用教材内容即易被学生接受，又能提高学生的知识和技能。教材中要求文字和符号要规范化，图表正确、清晰、文图配合恰当。

(3) 选编结合原则。鼓励教师积极投入到教材编写的行列，多出教材，出好教材，意在提高教师教材的编写水平和能力，同时为我校提供更适合本校学生发展的优秀教材，更好地为教学改革服务。

2. 图书文献设备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、课程建设、教研工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关室内艺术设计行业的政策法规、职业标准、国家标准、行业标准、室内设计技术、方法、绘图规范以及其他实务案例类图书等，纸质版与电子版图书结合配备，并不断更新。

3. 数字资源配备

建设、配备与室内艺术设计专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材、动画、微课、AR 等专业教学资源库上传相应平台，便于学生自主学习，做到资源丰富、开放共享、动态更新等功能。种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

(四) 教学方法

本专业教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略。

1. 情景教学法：让学生能够轻松、愉快的气氛中掌握课程的内容与要求，为将来能够把

握职业设计涯和独立创业打下基础。

2. 示范教学法：清晰直观地展现课程教学内容，适用于操作型强的课程，比如：速写、环境实体写生、室内施工图设计基础、室内施工图深化设计等课程。

3. 案例教学法：结合专业真实案例进行教学，更适合室内艺术设计专业课程。

4. 头脑风暴法：针对问题，以小组讨论形式，让所有学生在自由愉快气氛中畅所欲言，交换想法，并以此激发创意和灵感，最终达到解决问题的目的。

5. 启发诱导法：根据教学内容，提出问题，引导学生课前进行预习和资料收集。引导学生探索新知识、新方法的热情，培养学生创新能力。

6. 分组教学法：采用分组的形式，培养同学的团队意识与协作精神。

7. 项目教学法：采用行业企业实际项目为载体，根据岗位能力要求与标准，依据项目工作过程为导向，开展实训实践项目的教学。

（五）学习评价

对教师教学、学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

1. 对专业教学质量的评价

室内艺术设计专业教学质量监控，引入行业企业的标准，融入第三方评价体系，采用过程性评价和形成性评价方法进行教学评价，注重利用学生学习质量反馈结果来改进教学，使教学在不断的练习测试、修正、改进的过程中趋于完善。

2. 对教师的评价

建立健全教师教育教学评价制度，把师德师风、专业教学质量、教育教学研究与社会服务作为评价的核心指标，要采取学生评教、教师自评、教师互评、行业企业评价、学校评价、督导评价和专业评价等多种方式，不断完善教师教育教学质量评价内容和方式。把专业教学质量评价结果作为年度考核、绩效考核和专业技术职务晋升的重要依据。

因为不同的学科应该有不同的教学模式和教学方法，不同的教师有不同的教学特点和教学风格，所以评价指标必须体现统一性和多样性相结合、共性要求和鼓励个性发展相结合的原则，充分发挥教学评价的导向性、诊断性和激励性的作用，积极引导和鼓励教师形成各具特色的教学风格，不能抹杀其个性。

3. 对学生的评价

建立以教师评价为主，学生自评互评，企业导师评价为辅的综合评价模式。

教师通过课程练习和师生互动，学生协作交流，作业点评的教学方法，对学生在积极主动的参与教学工程中进行评价。通过练习作业，检测学生对所学知识的掌握程度，检验学生的学习水平。分析教学中进行评价。通过练习作业，检测学生对所学知识的掌握程度，检验学生的学习水平。分析教学效果，进行教学反思。

同时通过已经建有资源共享课程的课程评价方式采用教学资源库考核标准：其中学生课前签到占10%，学习课程视频情况占10%，平时作业测验占20%，讨论提问占5%，访问权重为5%，分组测验权重为10%，考试权重为30%，线下学习态度与效果占10%。

职业技能等级证书所体现的学习成果认定、积累与转换办法，探索开展学习成果积累。

(六) 质量管理

1. 学院制定年度人才培养方案修订意见，依据修订意见与专业调研结果制定人才培养方案，经各系部专业建设委员会讨论定稿，由学院党组织会议审定后执行。

2. 学校和各系部建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，制定专业规划、专业建设标准、专业技能考核标准及题库、课程建设标准，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

3. 学院、系部建立完善的日常教学管理制度，加强日常教学组织运行与管理，定期开展教学质量诊断与改进工作，建立健全督导巡查、听课等制度，定期开展公开课，示范课等教研活动。

4. 学院建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养目标达成情况，持续提高人才培养质量。

5. 实施动态调整机制。本方案根据经济社会发展需要和年度诊改结论，会适时对课程和相关安排进行调整，以确保人才培养质量达到培养目标。

(七) “1+X”证书制度及职业资格证

实行课证融通制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极取得若干职业技能等级证书，我院将根据国家 1+X 职业技能等级证书相关要求适时调整人才培养方案。同时也鼓励学生取得职业资格证书。

十一、毕业要求

(一) 获得本专业要求的 162 总学分（其中公共基础课程 44 学分，专业基础课 25 学分，专业核心课 27 学分，专业综合实训课程 37 学分，专业拓展课 21 学分，持续发展拓展课 8 学分），按规定修完所有课程，成绩合格；德、智、体、美、劳达到毕业要求；

(二) 参加全国大学生英语应用能力考试 A 级考试，达到学校规定分数；

(三) 获得本专业至少一种职业资格证书或技能等级证书；

(四) 参加 6 个月的顶岗实习并成绩合格；



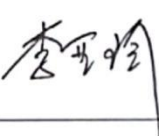
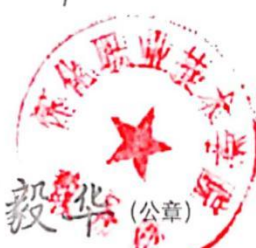


(五) 完成毕业设计答辩。

十二、附录

(一) 专业人才培养方案审核表

怀化职业技术学院专业人才培养方案审核表

系部	信息与艺术设计系	专业名称 (专业代码)	550114		适用年级	2021 级																														
教研室 讨论人才培养方案制订的主要意见	会议时间	2021. 5. 25	讨论地点	教研室	主持人	梁芳																														
	<p>今年新增加了“1+X 室内设计职业技能等级证书”，在课程体系，需要有相关课程进行支撑。《室内三维软件基础》和《室内效果图制作》两门课程的课时量不够，需要在去年的基础有所增加。</p> <p>教研室主任 (签名) </p>																																			
对企业、毕业生调研后的主要意见	<p>从今年的人才需求市场调研结果来看，各设计公司对人才的需求变化不大，学生所需掌握的主要技能及核心岗位能力变化不大，这方面的课程不需要做的调整。</p> <p>从企业和毕业生反馈情况来看，对作图能力有较高要求，《室内三维软件基础》和《室内效果图制作》两门课程的现有的课时量不足以支撑这些能力的培养，需要增加课时量。</p> <p>参加调研人员 (签名) </p> <p style="text-align: right;">2021 年 5 月 25 日</p>																																			
专家论证意见	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">序号</th> <th style="width: 15%;">姓名</th> <th style="width: 15%;">专家类型</th> <th style="width: 20%;">所在单位名称</th> <th style="width: 15%;">职称/职务</th> <th style="width: 20%;">联系电话</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>张鹏</td> <td>企业专家</td> <td>怀化市年年红装饰有限公司</td> <td>首席设计师</td> <td>18975086328</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>1. 学生的做图能力需要加强，建议增加相应课程的课时量；</p> <p>2. 学生的实践能力有待提高，建议增加企业实践环节。</p> <p>专家 (签名) </p> <p style="text-align: right;">2021 年 5 月 30 日</p>						序号	姓名	专家类型	所在单位名称	职称/职务	联系电话	1	张鹏	企业专家	怀化市年年红装饰有限公司	首席设计师	18975086328																		
序号	姓名	专家类型	所在单位名称	职称/职务	联系电话																															
1	张鹏	企业专家	怀化市年年红装饰有限公司	首席设计师	18975086328																															

系部审核意见	专业人才培养方案主要数据	总学时	总学分	专业核心课程门数	实践教学占总学时比例 (%)	公共基础课程占总学时比例 (%)	选修课程占总学时比例 (%)
		3020	162	7	64.4%	26.8%	14.3%
<p>系部主任 (签字)   2021年7月6日</p>							
专业建设指导委员会审核意见	<p>主任 (签名)  2021年7月12日</p>						
教务处审核意见	<p>同意  2021年8月20日</p> <p>教务处长 (签字)  (公章)</p>						
院党组织会议审定	会议时间		讨论地点		主持人		
	<p>盖章:  2021年8月20日</p>						

(二) 专业人才培养方案调整实施审批表

怀化职业技术学院专业人才培养方案调整实施审批表

系别（盖章）：

年 月 日

专业名称		年级	
调整具体内容			
调整原因说明			
调整执行时间			
教研室主任意见	签名： 年 月 日	系主任意见	签名： 年 月 日
教务处意见	签名： 年 月 日	分管院领导意见	签名： 年 月 日

注：此表一式两份，教务处、系各存一份。